

سوبرستار

الشمس ١٥ قرشاً

العدد ١٠١٧ - ١٦ أكتوبر ١٩٨٠

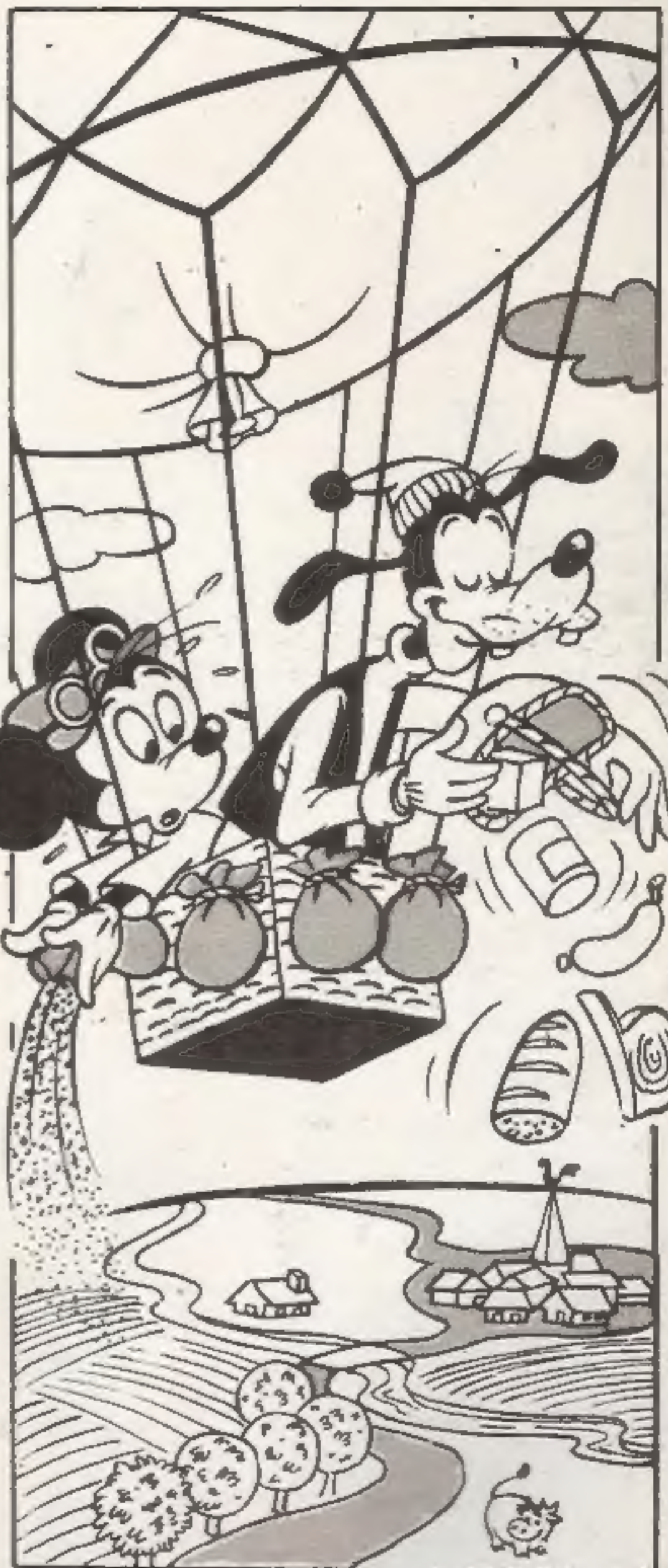
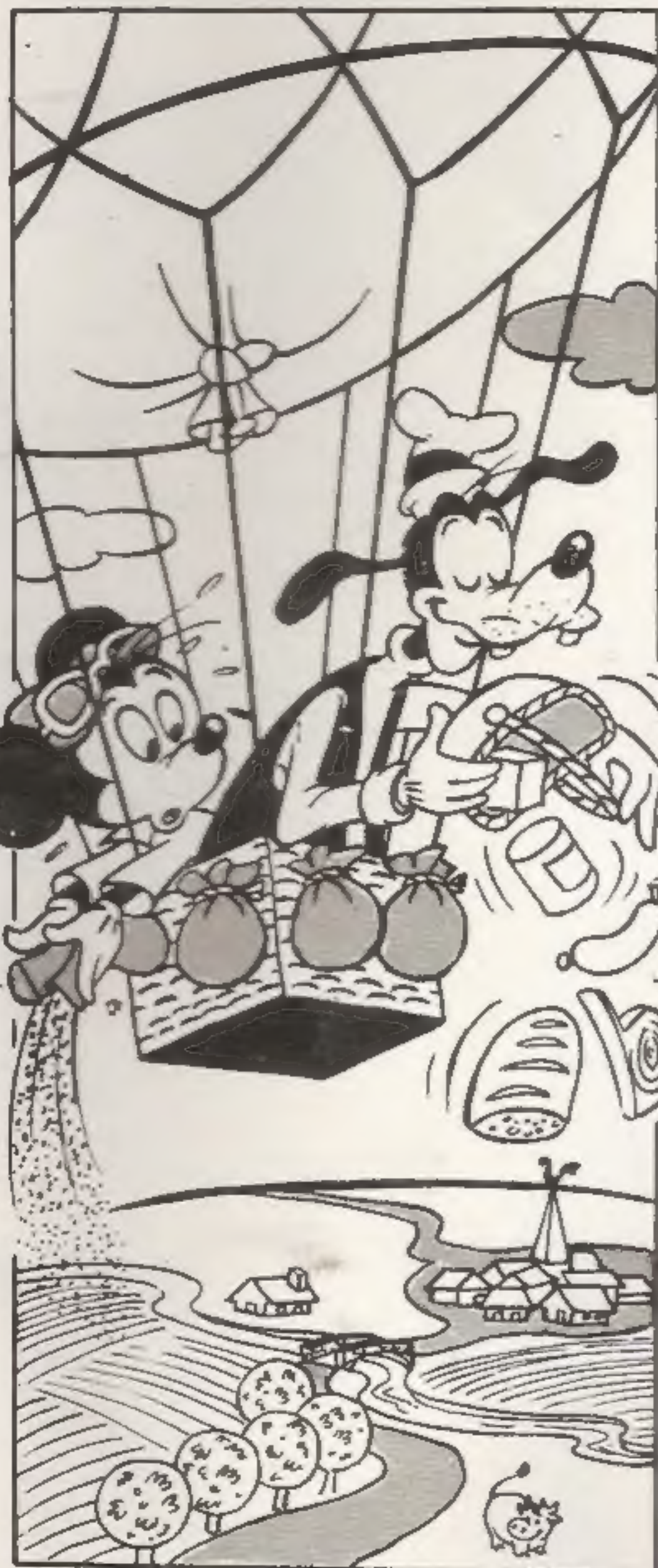


في هذا العدد

مسابقة كبرى جديدة
في جاذبة وناخرة

البالون الفضائي

●● هذان مشهدان لبنق وهو يحاول ان يرتفع بالبالون . لكن هناك ١٢ اختلافا . ماهي؟؟



الحل بالملقوب

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

سباق الدراجات

باله من رائع سباق
الدراجات !! ترى الجميع
يبدلون بسرعة على أمل
الفوز أو اللحاق بالآخرين • الجميع
تسيطر عليهم فكرة الفوز ، وتكملة
السباق • ولكن انظروا الى مبتدئ
المكر انه يفكر في اكتشاف من
يجعله يستولي على البطولة •
وهذا هو الفن ، كل الفن •

لاينفع المتسابق كثيرا ان يبدل
بالص صاعقه • ويجب ان يعرف على
يفعل ذلك • ونادرا ما يستطيع
المتسابق ان يلقيا مقدما بالمكان
والوقت الذي يجب ان يهم فيه على
الآخرين • وهذا يرجع الى عدد
الكيلومترات التي تبقى له ، والى
حالة الجو ، وكذلك الى شكل
الطريق •• كلها تفاصيل صغيرة
ولكنها ذات أهمية كبيرة وسترون
ذلك •

• ليس في أي وقت

إذا تقدم بندق السباق بعيدا عن
نقطة الوصول أي من ٥٠ ، ٦٠ أو
١٠٠ كم مثلا فان منافسيه سيتركونه
يحتل المقدمة ••• ولكن هل
ستظل لديه المقاومة الكافية لكي
يحافظ بهذه السرعة ويكون الاول
في الوصول ؟ يجب ان يعرف
المتسابق كيف يدخر قوته الى نهاية
السباق •

وإذا حاول بالعكس الهجوم وكان
قريبا جدا من الهدف فان المتسابقين
الآخرين الذين يراقبون بحرص
وحذر أقل بادرة هجوم لن يتركوه
يتخطاهم بسهولة •





● احذر الهواء

إذا كان الهواء شديداً من الامام فان المتسابق الوحيد سوف يضر أكثر من المجموعة التي تتمتع بمقاومة لحجمها الكبير . والمتسابق الذي يبدل بعيداً عن الآخرين لن يكون تقدمه سهلاً لأن الهواء يصده وسوف يتعب سريعاً بعكس المجموعة التي تبادل الفرادها الجري . ولا ننصحك أيضاً أن تهجم إذا كان الهواء شديداً في ظهرك . فان السرعة تكون شديدة ، ولكي تسبق منافسك سوف تضطر للوصول الى سرعات زائدة عن الحد . والافضل ان تنتظر الهواء في الجوانب ويكون هادئاً .

● ليس في أي مكان

على الشاطئ مثلاً يستطيع البطل إبراز تفوقه بأن يتعدى الآخرين ويستطيع ذلك أيضاً في الطرق التي بها منحنيات كثيرة فسوف لا تحسن به المجموعة بسهولة ولن تراه . أما على الطريق المستقيم فانه من المستحيل الاختفاء عن الانظار الحادة للآخرين ، هوب وانطلق بندق ؟

(١) لقد انتهز بندق الوقت

المناسب لكي يفلت من الآخرين . فينظره خاطفه الى الوراء حصل على كل المعلومات اللازمة . فان التفاوت بينه وبين الآخرين كافياً وهو يتأثر ويتأثر . والا سيقلد قوته وعليه الآن أن يبدأ الهجوم . أما في المجموعة فقد بدأ صحيح القتال يرتفع . . . ويبدأ اللعب بين الفرق ؟

(٢) الفرق المتنافسة تحاول إنهاء هذا الهروب الكبير . وقد قلل احدهم وراء بندق لا يفارقه كم يمنع من الوصول سريعاً ولا حباط شجاعته ويتعرض فعلاً بندق للتعاب من هذا الذي يتبعه كظله خاصة





فانه يسارع بأصلاحها او تغيير العجلة كلها .

(٦) هناك اللوحة الزراعية .
المعروفة لدى جميع المتسابقين .
وحامل الاربواز هذا يصاحب
المجموعة المتسابقة على الموتوسيكل
ويشير لبندق على لوحته العملاقة
المسافة التي تفصله عن باقي
المتسابقين

(٧) وكسب بندق السباق ! وذلك
بفضل اللاتة الموقفة . وككل
المتصرين بندق له الحق في
الزهور والصور واللقاءات والتهاني
الخ .

كانت هناك فرق كثيرة ، كلما وجد
منها من يحاول فرملة المجموعة .

(٤) ومدير السباق ومساعده
المتحمسون جدا في الذاء الانطلاقة
يرفعون العلم الاحمر يعني « مملوع
على اى سيارة او موتوسيكل ان
تتعدى مجموعة المتسابقين » .
وسوف يتركون العلم مرفوعا طالما
كان تقدم اقل من الدقيقة . والمجموعة
التي انتهكتها السيارات تحاول
اللاحاق ببندق باى شكل .

(٥) اما مدرب بندق الرياض فقد
انتهر الفرصة لكي يلحق به على
راس السباق . ويزودوه بالمعلومات
وفي حالة حادث او انفجار عجلة

ان هناك من اتخذوا اماكنهم في
مقدمة المجموعة يساعده على
زيادة سرعته واللاحاق ببندق .
ولكن لحسن الحظ هناك فريق بندق
الذى يرتدى اللون الاصفر يحاول
حمايته ، اما بالوصول الى راس
المجموعة لكي يفرملوا سرعتها واما
بخط منافس بندق وعدم تركه ابدا

(٣) من الممكن ان يفلت اكثر من
شخص ، ليس من الضروري ان
يكون شخص واحد يحاول النفاد
من الاخرين بل ممكن ان يكون هناك
٢ ، ٤ ، ٥ ، او اكثر . واذا اتفقوا
جميعا على مقاومة الهواء فسوف
ينالون فرسا اكثر للجاح . وكلما



سيارة السباق التي تطير بالمقلوب



(- فووم 11 -)

● ● هاهي السيارة تنطلق !
السباق الكبير المعروف « بسباق
فرنسا » العالم كله يسمع عنه
ويشاهد أجزاء منه على شاشات
التلفزيون والسينما .. والان نحن
نقدم لك اسرار احدث سيارات
السباق 11

ان مشكلة سيارات السباق لم
تعد السرعة لكن المشكلة هي كيف
نمنعها من الطيران فالت تعلم ان

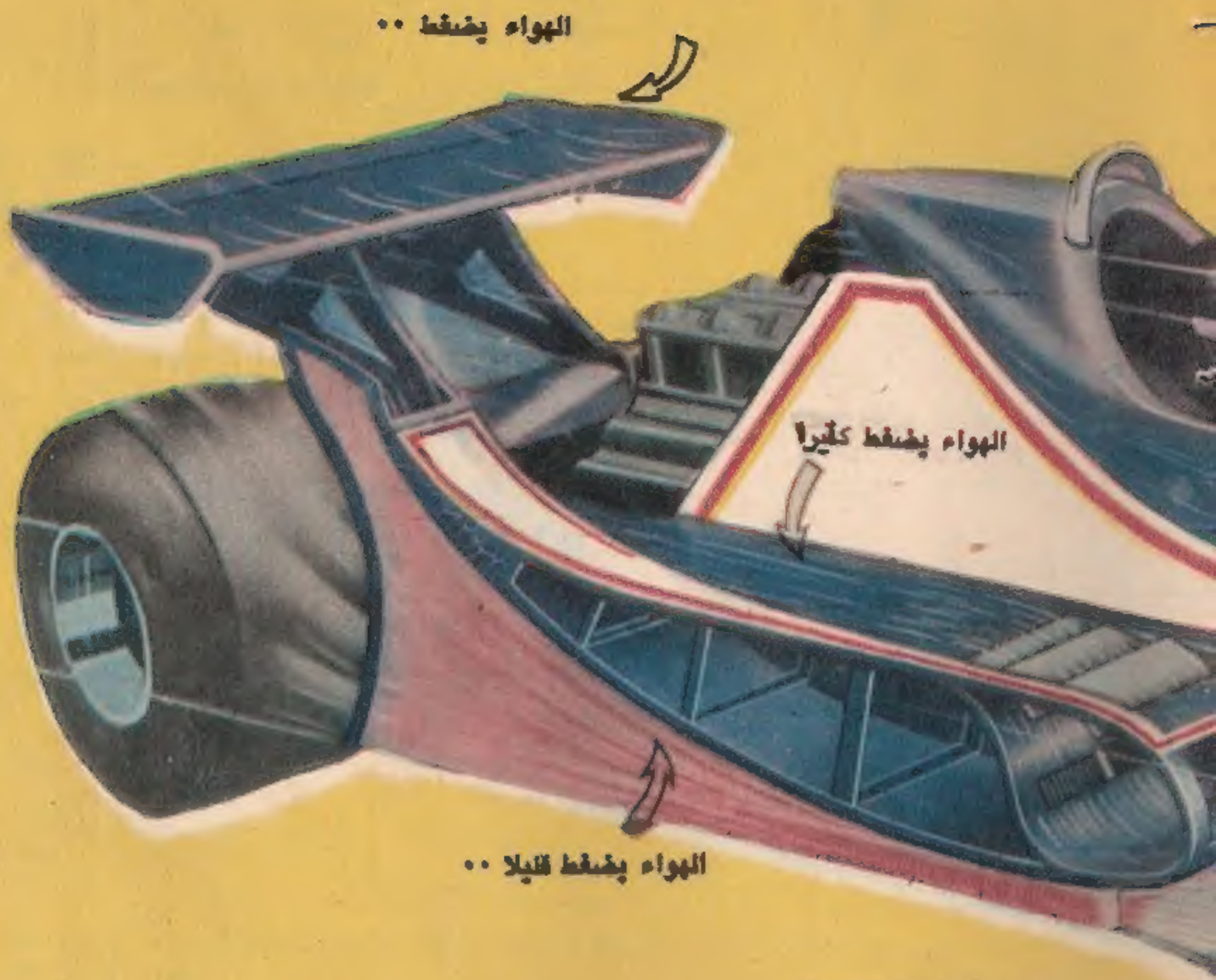
وهذا الضغط يزيد اذا كانت سرعة
الهواء اكثر بطنا ويقل اذا زادت
سرعة الهواء ، ويمكن الحصول على
هذه النتيجة عن طريق شكل الجناح
الذي يتميز بانه مقلطح من اسفله
ومستدير من اعلى ..

واحدث سيارات السباق
(بيجه) قد اتخذت هذا المبدأ لكن
بعد قلبه لهذا فان هذا النوع من
السيارات قد اطلق عليه (ونج كار
او السيارة المقلحسة ، لكن ليس

الهيكل الخفيفة والاجنحة الصغيرة
قد تم ابتكارها لهذا السبب فهي
تواجه قوة الهواء بشكل يسمح لها
بالاحتفاظ بالعربة على الارض لكن
احدث السيارات تواجه خطـر
الارتفاع في الهواء مثل الطائرة ..

وكان الحل هو التفكير في تزويدها
باجنحة مقبوبة وحتى تفهم المطلوب
يكفى ان تفهم كيف تطير الطائرة ..

الطائرة تطير لان ضغط الهواء
تحت الجناح القوي منه فوق الجناح



طريقها ..

وهناك صعوبة تواجه ذلك وهي عملية اخراج الهواء للخلف اعلى الاطارات فهذه الاطارات تميل للاستدارة الى اعلى وتيار الهواء يميل الى رفع الجزء الخلفى للسيارة ..

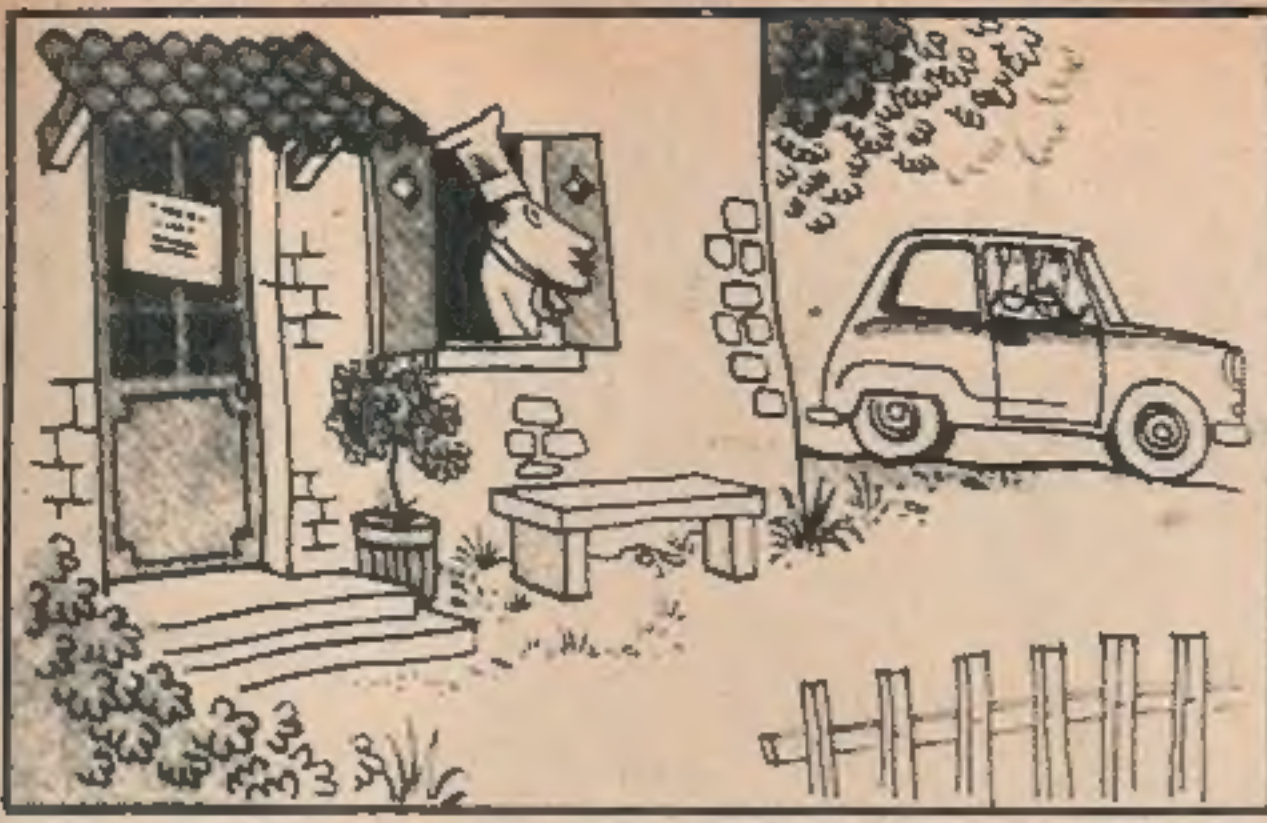
وهناك مشكلة اخرى وهي كيف يمكن وضع القائد والمحرك في حين عرضه ٨٠ سم بين طرفي الاجلحة!!

على الجانب حتى يحتفظ بالهواء بين العجلة والجناح المقلوب والاستدارة السفلى تساعد على زيادة سرعة الهواء بينما في منطقة ابعد : يقل الضغط ...

وعلى العكس فان الجزء الاعلى المسطح للجناح يقلل من سرعة الهواء ونتيجة لذلك فان الضغط على السيارة المتحركة وبالتالي يقلل من الجاهها نحو الانعكاس من

القصود بكل تأكيد هو تركيب اجلحة حقيقية للسيارة لذا فكلما اقل الفتيون بتركيب اجزاء من الاجلحة وضعوها على جانب السيارة وفاندها ويمكنك ان ترى جناحها منها عبر هيكل السيارة *

وهذا الجناح يهبط حتى الارض

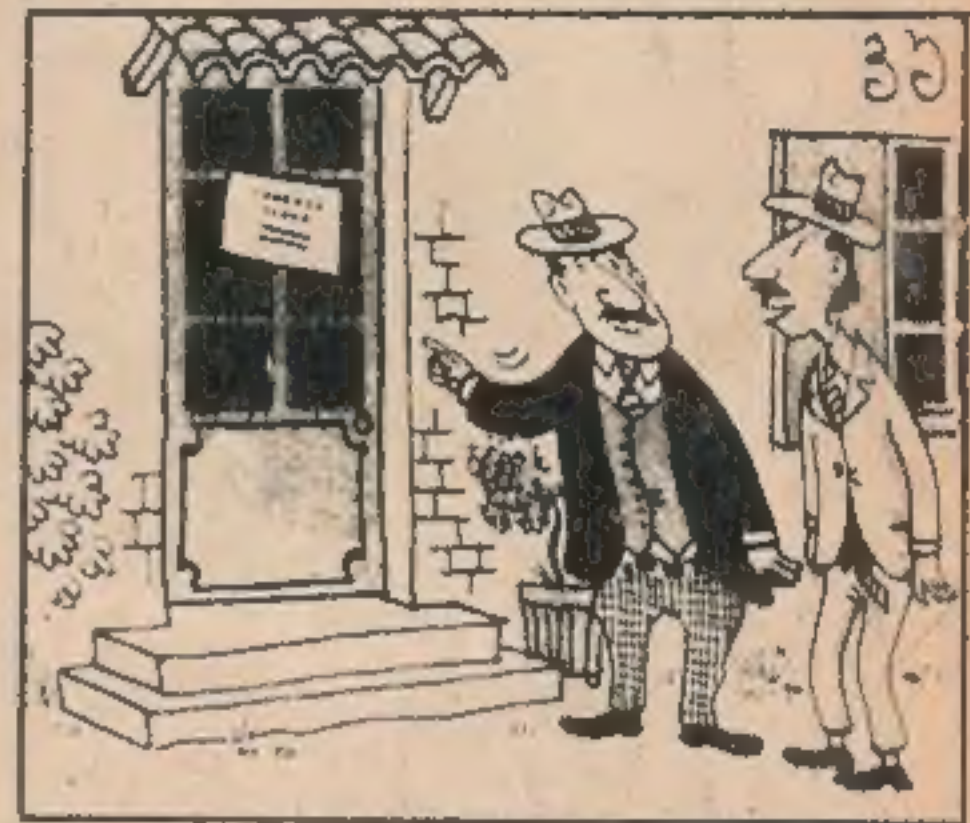


لغز المفتش فريد



(١) كان المفتش « فريد » عائداً من رحلة عمل في الضواحي ومعه مساعده « سعيد » .. وقد توقف الاثنان عند مطعم افتتح حديثاً على الطريق ليتناولوا طعام الغداء ..

● هذا لغز مختلف قليلاً عما تقدمه لك عادة .. وهناك تفاصيل صغيرة في القصة يمكنها ان تساعدك على ايجاد حل اللغز .. انتبه جيداً .. هذه هي القصة



(٢) لاحظ « سعيد » وجود لافتة على الباب تقول « بمناسبة افتتاح المطعم يمكن لكل زبون ان يأكل ما يريد بهمن وجبة واحدة »
(٣) وبعد ان جلس المفتشان، لاحظا وجود رجل طويل ونحيف ، يجلس على مائدة مجاورة وقد أخذ يأكل كالوحش ، ويعيد ملء طبقه من كل الانواع .. وبدأ صاحب المطعم قلقاً ..

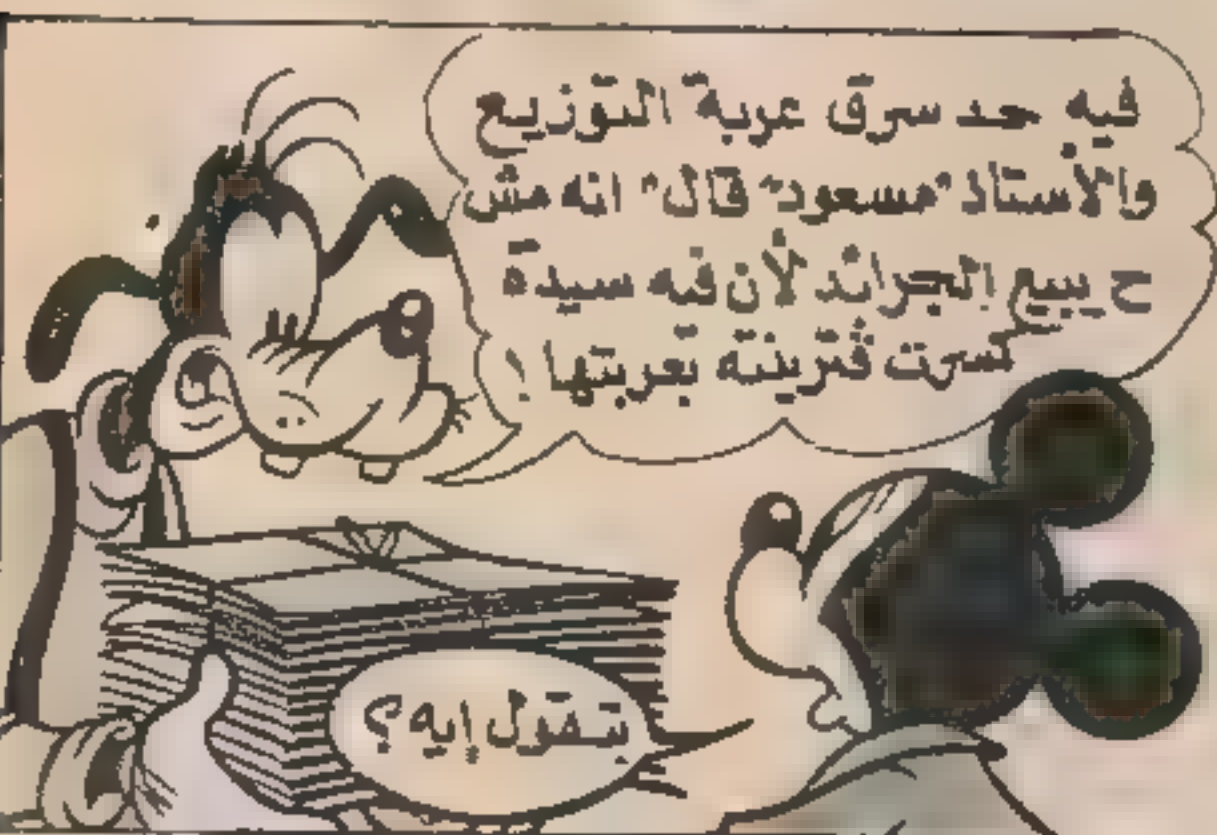


(٤) قال « سعيد » لصاحب المطعم ان هذا الزبون سيؤدي الى اشهار افلاسك ! « وأجاب صاحب المطعم نعم هذه ثأني وجبة كاملة له ، بهمن وجبة واحدة ! وأخذ المفتش « فريد » يراقب الوحش بانتباه شديد !!
(٥) وفجأة اصطفدم « الوحش » بالجرسون . ووقعت بعض الصلصة على رباط عنقه الازرق اللون والطلق صوته يصرخ : « مهمل ! » وذهب ليصلح ما حدث له وعاد ..
(٦) سأل المفتش « فريد » صاحب المطعم : ألم يطلب هذا الرجل أى منظف من أى نوع ؟ فأجاب صاحب المطعم وكلاً ... يبدو انه استخدم الماء الساخن والصابون ، وعاد المفتش « فريد » للجلوس واستمر ليرحل « الشره » في الأكل . بشراهة .

في بلاط صاحبة الجلالة







لكن دي أخبار جديدة !



إزاي بتشتغل صحفى وأنت بتخلط المقالات
بإيصالات التنظيف وتنسى تبلغ
عن العربات المسروقة، وتفشل
في تسليم الطبعة الجديدة ؟



وفيه حادثة حصلت أمام مينيك إمين
السيدة دي ؟ ولية كسرت
الفتريشة ؟ إزاي ؟ إمتى ؟
ليه ؟



لازم تتعلم إزاي تبقى صحفى
نجاح يا بندق ؟ آدى
ورقة وقلم !



أعمل بهم إيه يأميكي ؟

"ميعى" ! بلنى عن سرقة
عربة التوزيع !

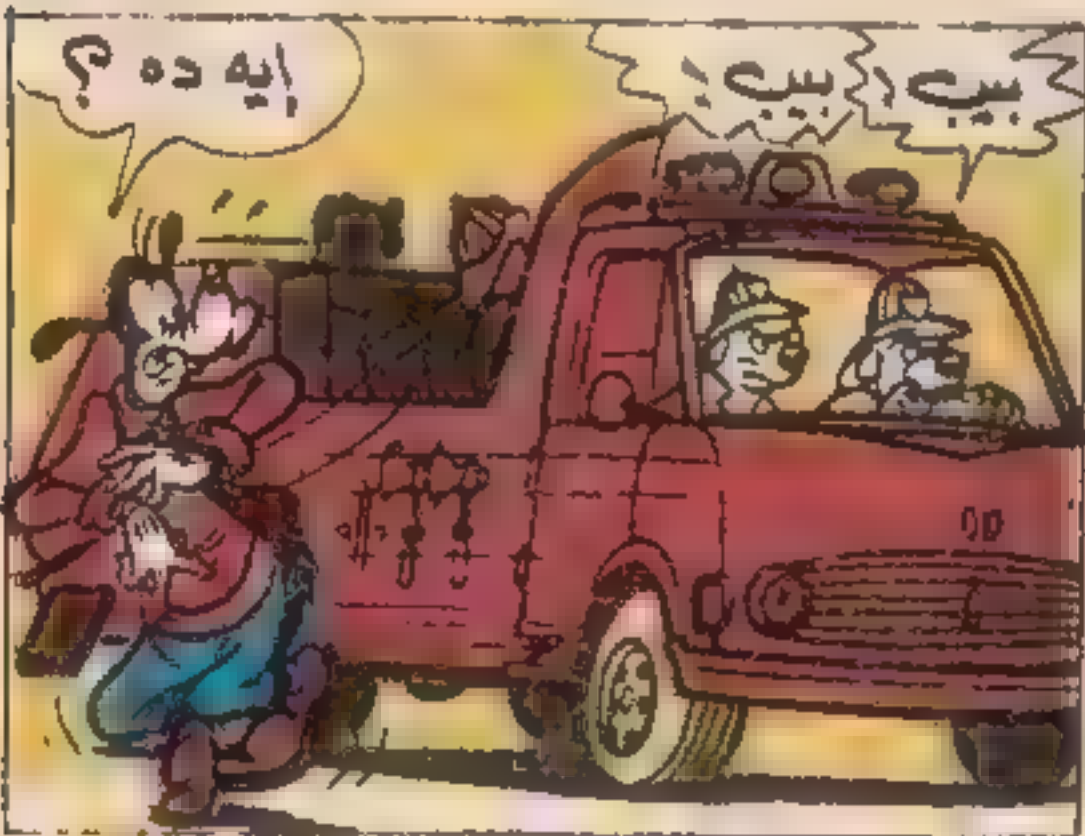
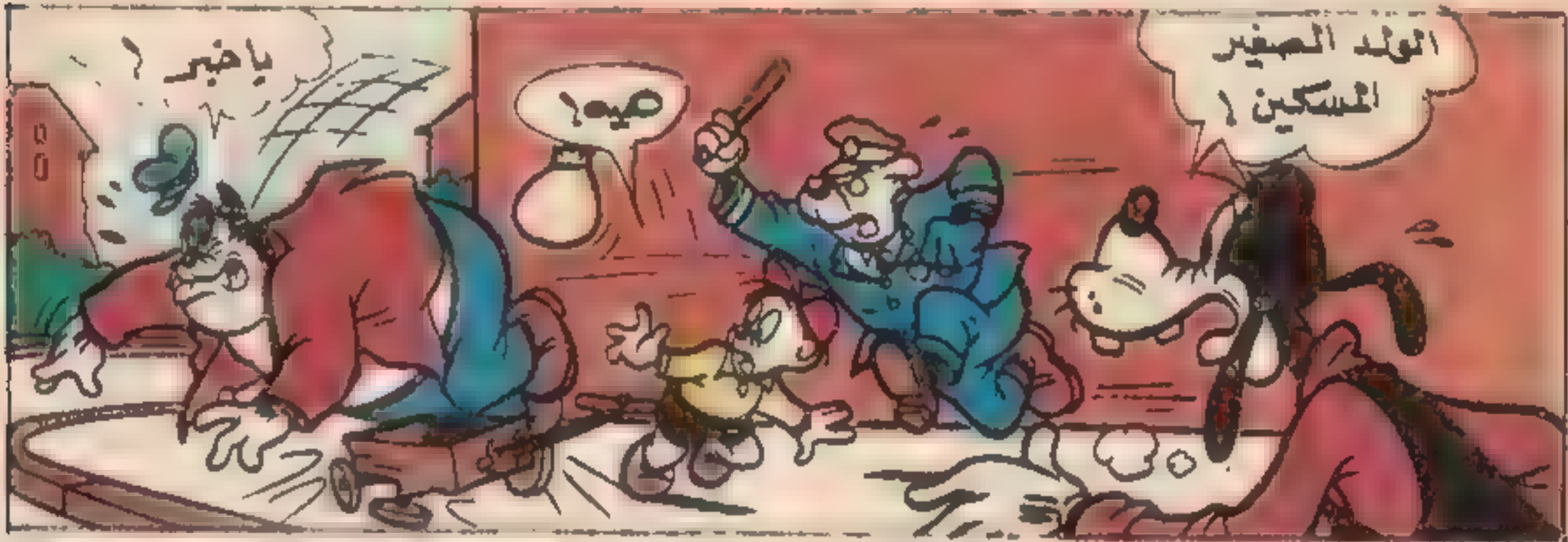


لازم الواحد يعمل كل حاجة
بنفسه !

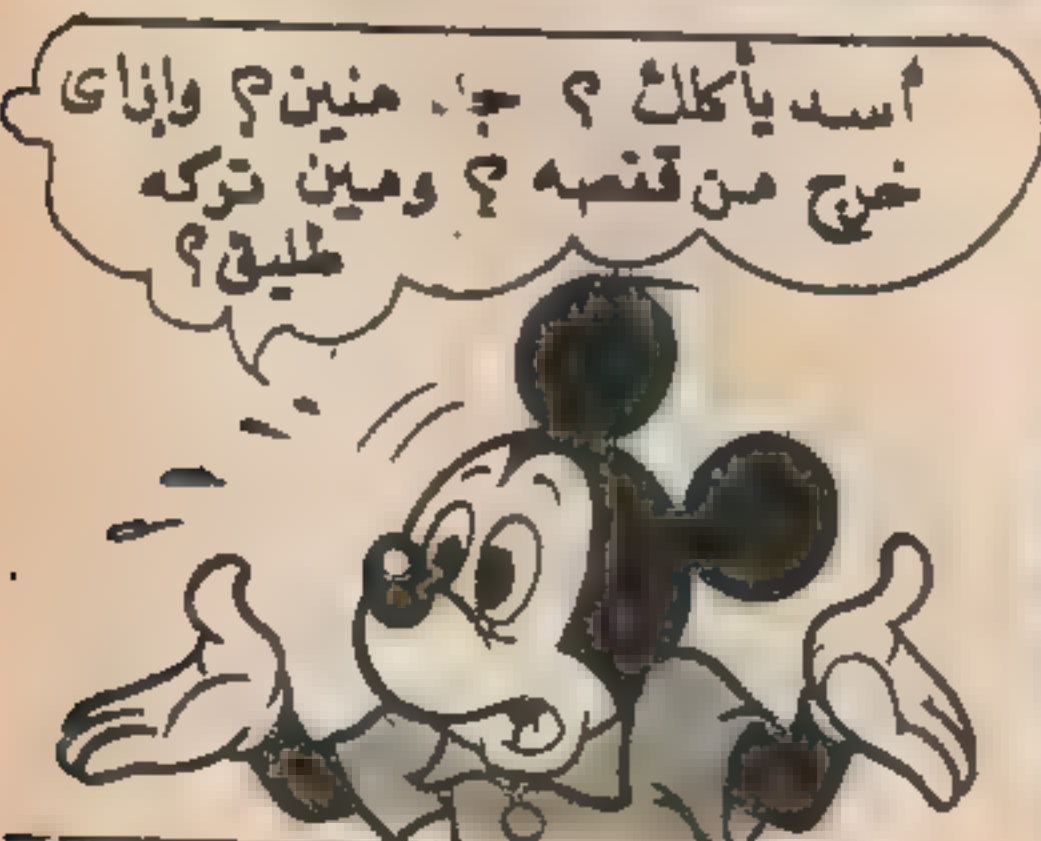
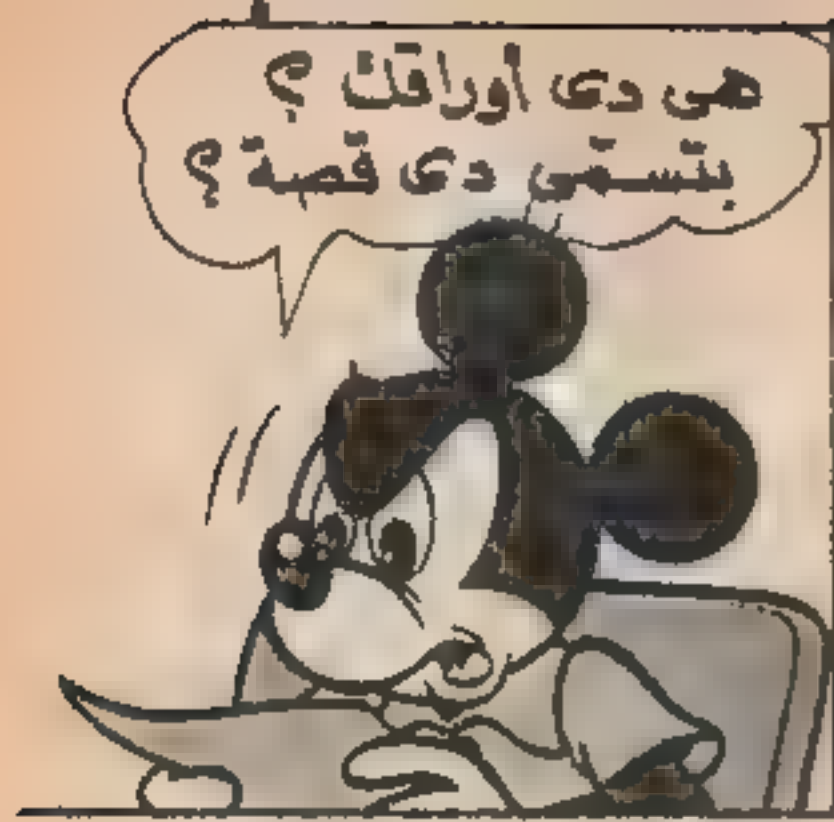


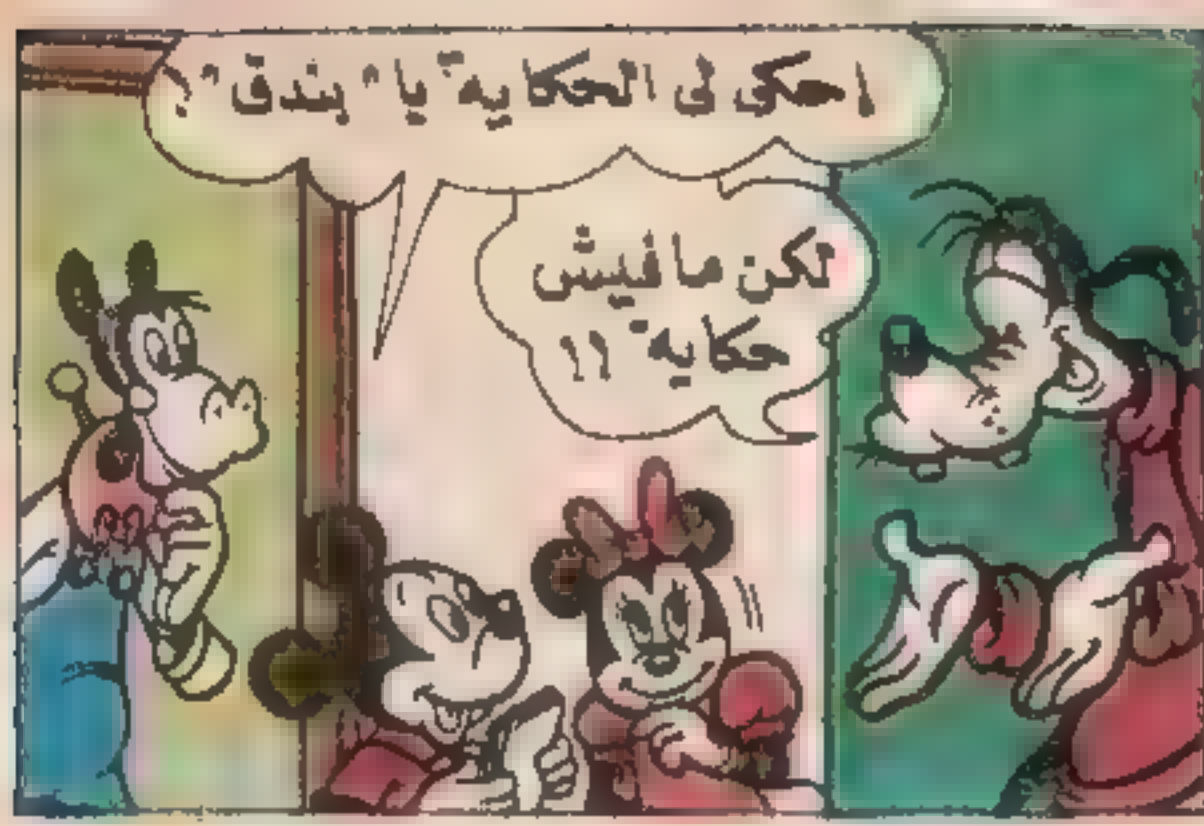
أخيراً أصبحت
محرر بدل ما أكون
ناسخ !





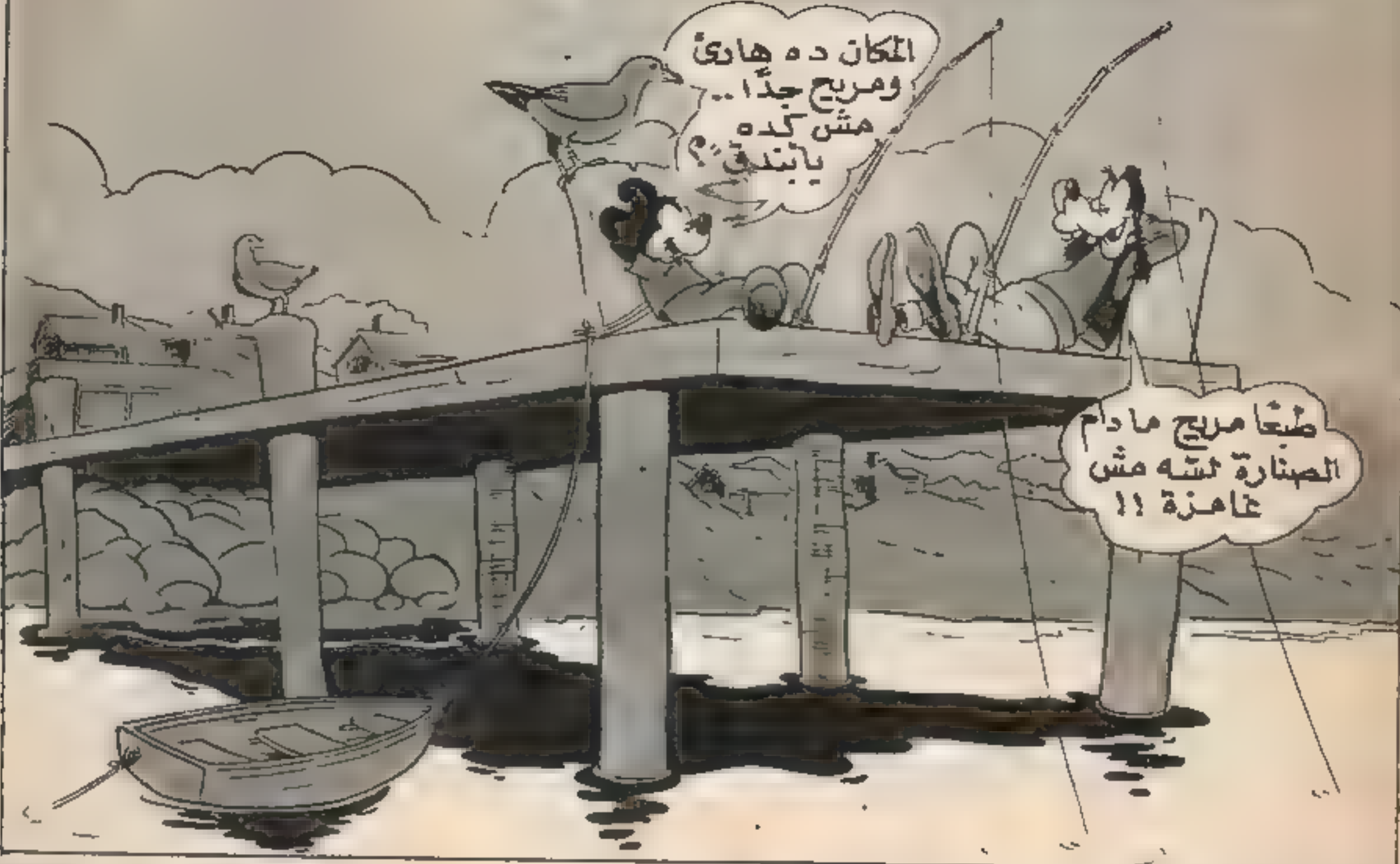








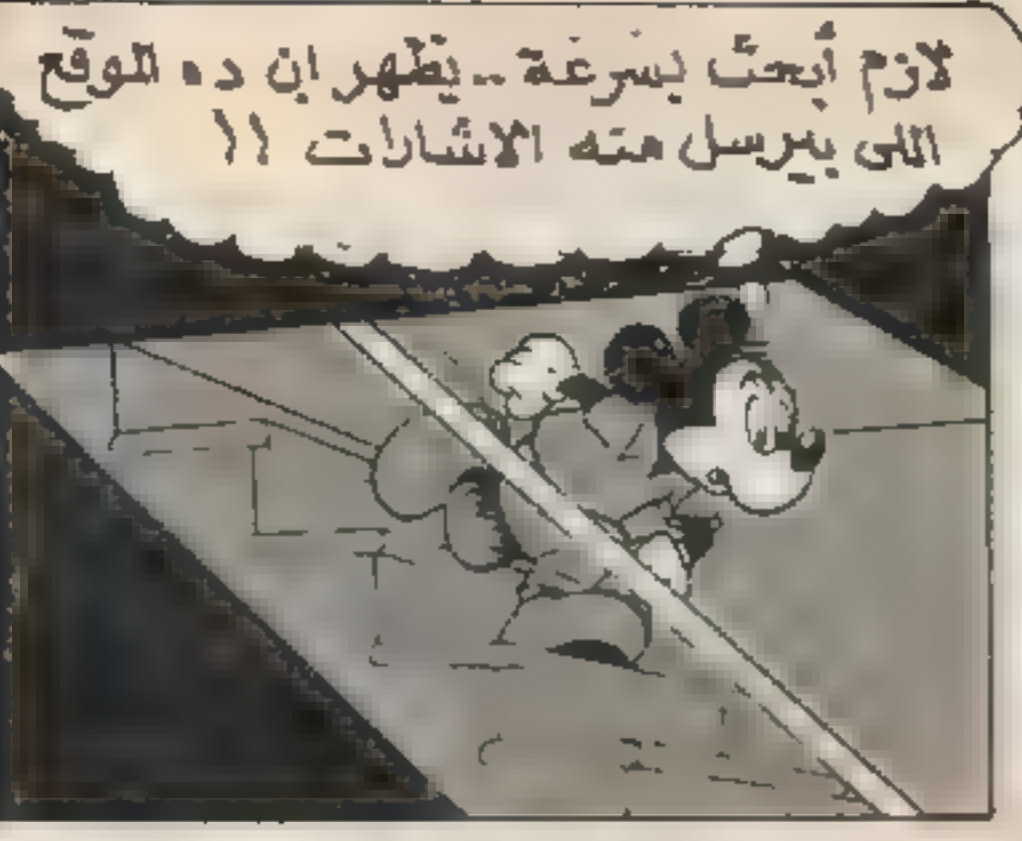
شغل قروء !!















العدد القادم
صبي

وعذبة العير
السبعة

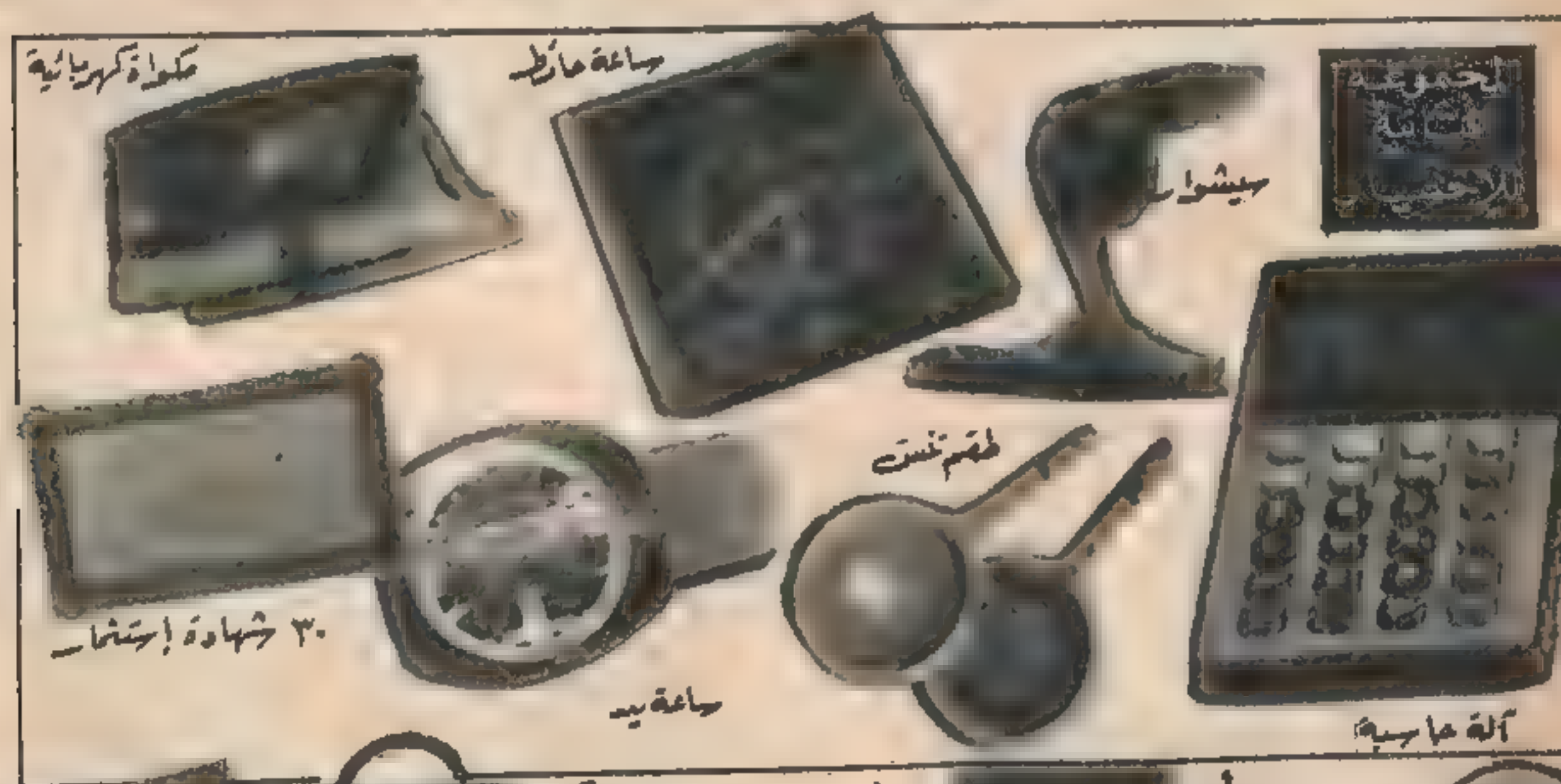
من البلاستيكي
الفاخر



عدد حافل
بأجمل القصص والمغامرات

العدد + الهدية
١٠
قروش

دور عليه تلقاه



● صديقتي .. صديقتي ●

على هاتين الصفحتين نقدم لك جوائز مسابقة ((دور عليه تلقاه)) وكما تعودنا دائما اننا نتيح لقرائنا الاعزاء فرصة اختيار جوائزهم بأنفسهم ولهذا فالمجموعتان الاولى والثانية اختيارية وتستطيع ان تختار الجائزة التي تريدها من كل مجموعة بوضع علامة ((صح)) عليها وفي حالة فوزك بالركسز الاول او الثاني فسوف نحقق لك رغبتك .. اما باقى الجسواثر فستجدها محسدة امامك ..



٢١ : ٤٥ لعبة جماعية



من ١١ : ٢٠ طوبى توزيع



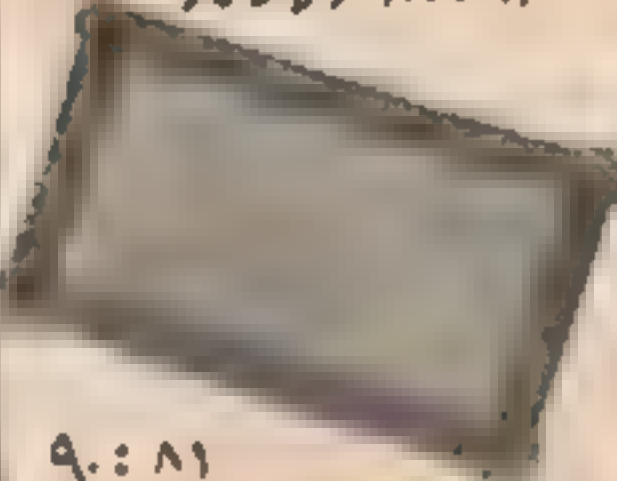
٩ : ١٠ بارك



٤٦ : ٥٠ غريبة ميكس



٢١ : ٢٠ مكعبات ميكس



٨١ : ٩٠ نظار ميكس



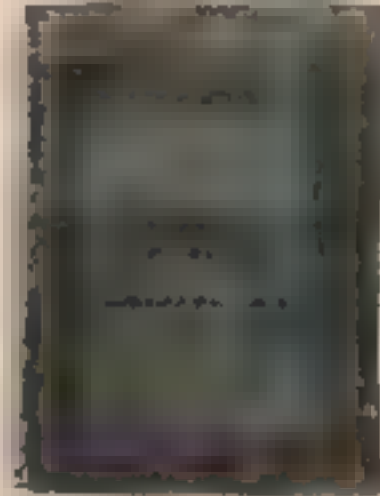
٥١ : ٦٠ براية بطوط



٩١ : ١٠٠ مقامة ميكس



١٤١ : ١٢٠ علبه الزان فلورسانت كبيرة



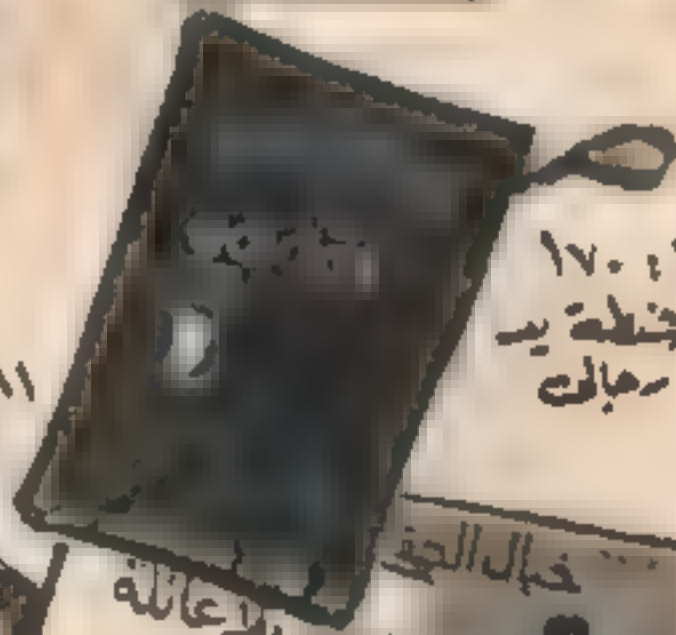
١١١ : ١٤٠ طوبى



١٦ : ١١٠ فنان



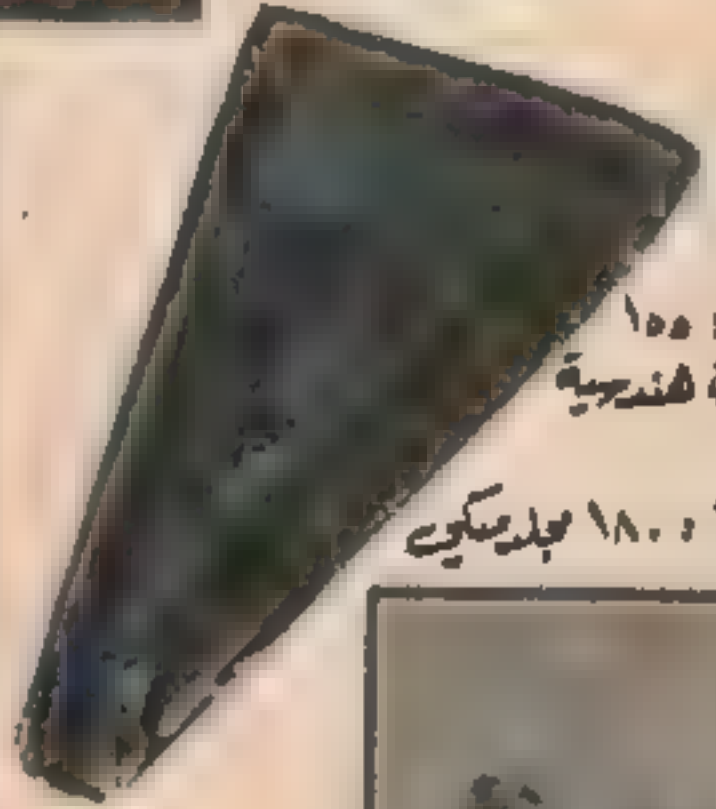
١٢١ : ١٢٠ برتقالة ميكس



١٦٦ : ١٧٠ خنطة يد رجال



١٥٦ : ١٦٥ علبه الزان فلورسانت صغيرة



١٤١ : ١٥٥ أدوات هندسية



١٧١ : ١٨٠ مجلد ميكس



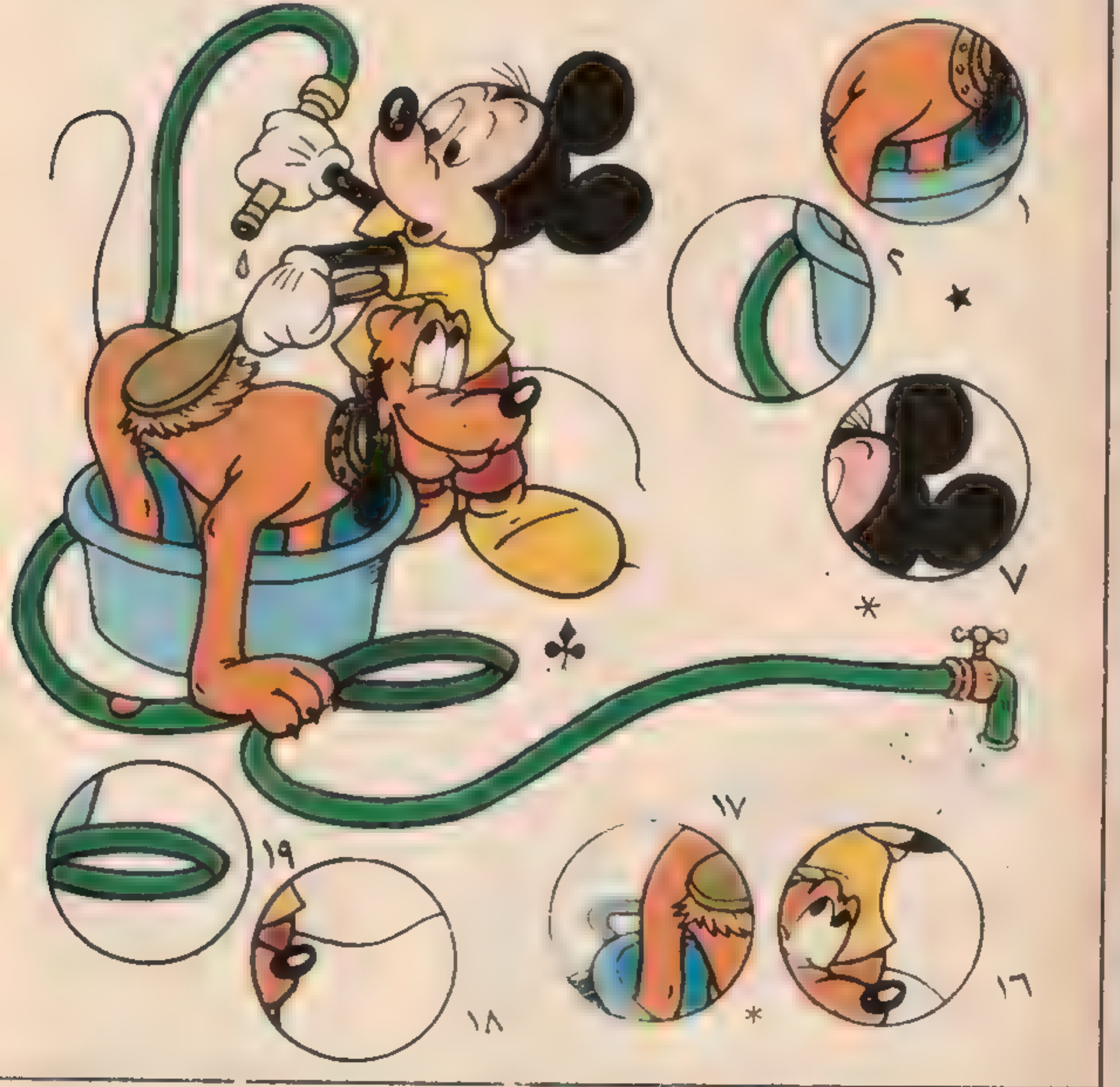
١٨١ : ٢٠٠ قصص وحكايات



١٨١ : ٢٠٠ خيال الحقيقه بلا عائلة

مسابقة ميكي الجديدة دور عليه تلمتاه

● صديقي .. صديقتي ●
تقدم لك مجلة ميكي ابتداء من هذا العدد وللمسابقة
أربعة أسابيع متتالية مسابقة جديدة وعليك في هذه
الحلقات ان تجيب على الاسئلة الخاصة بكل حلقة
وتحتفظ بها حتى نهاية المسابقة فقد يسعدك الحظ
وتفوز باحدى جوائز ميكي الفاخرة .

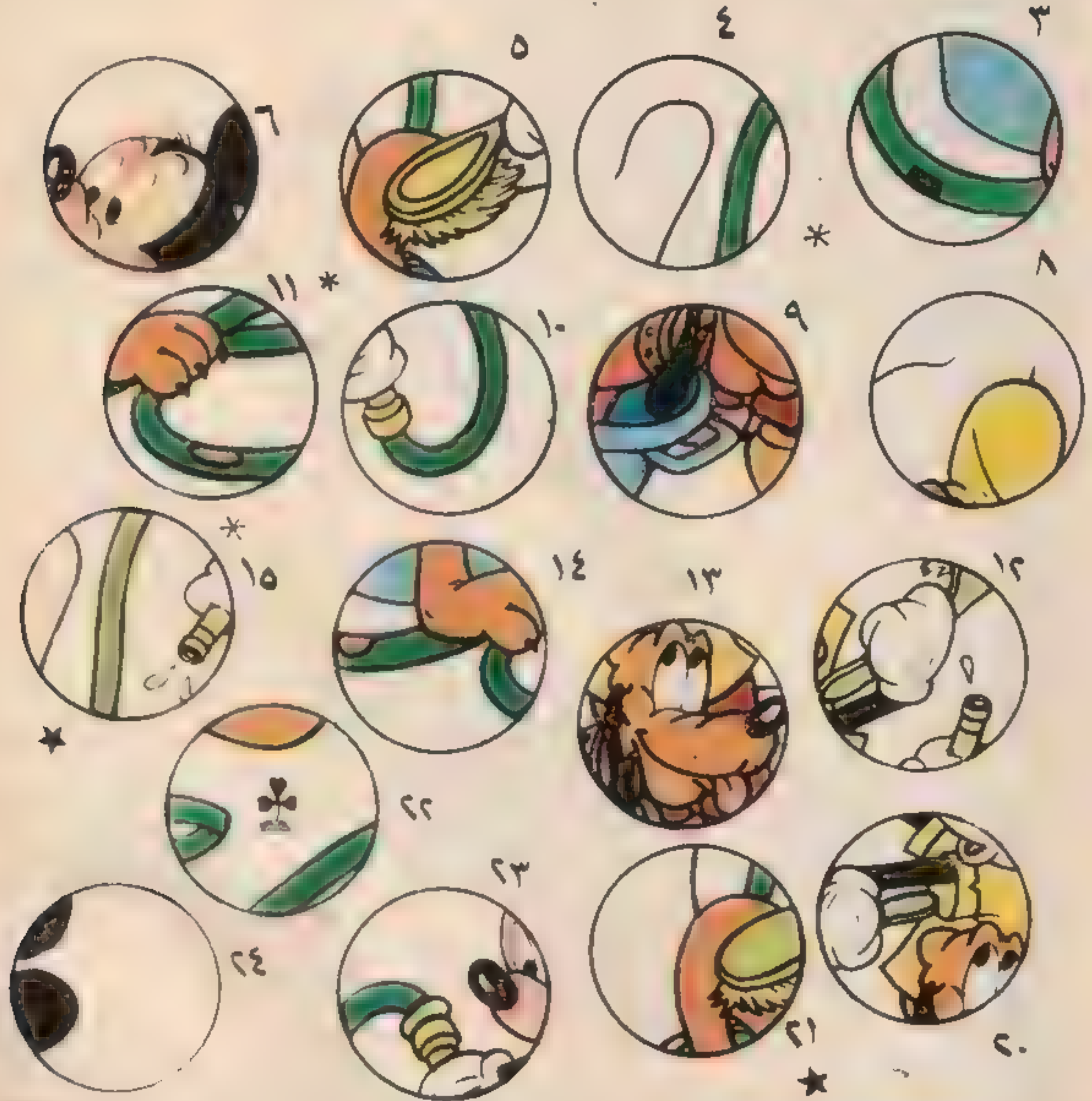


شروط المسابقة

- ١ - احتفظ بالاجابة حتى صدور العدد الرابع والاخير من المسابقة .
- ٢ - احتفظ بكيون المسابقة المنشور على الصفحة .
- ٣ - ستجد مع العدد الرابع والاخير استمارة توضح لك طريقة الرد على اسئلة المسابقة .

الحلقة الأولى: دوائر-دوائر

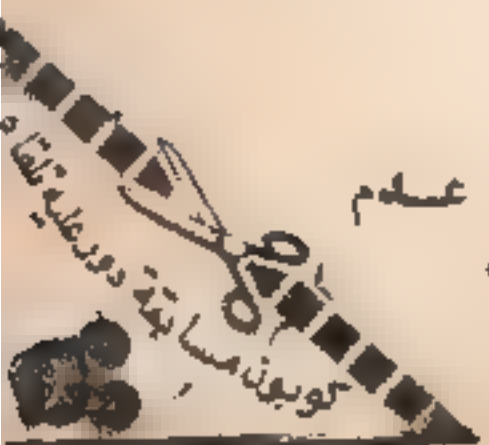
● امامك في وسط الصفحة صورة لبكي وبلسوتو ومن حولها ٢٤ دائرة. بعض منها يحتوي على تفاصيل مطابقة تماما للصورة - البعض الآخر به بعض الأخطاء .
والمطلوب منك معرفة أرقام الدوائر التي تتطابق مع التفاصيل الموجودة بداخلها مع الصورة.



أصدقائي القراء

● نرجو من أصدقائنا المشتركين في المسابقة عدم إرسال أي خطابات أو صور داخل ظرف المسابقة . نرجو عدم إرسال - أي مبالغ مالية داخل الطسوف

انتظروني عند ميكي لقادم
الحلقة الثانية من مسابقة
دور عليه تلتها
صيد مش على البال



نهار السعيد !!

العاصفة دي أفسدت إناء الطبخ !

أنا شايف إنها روت الجنية وساعدت الزرع
على النعوى !!

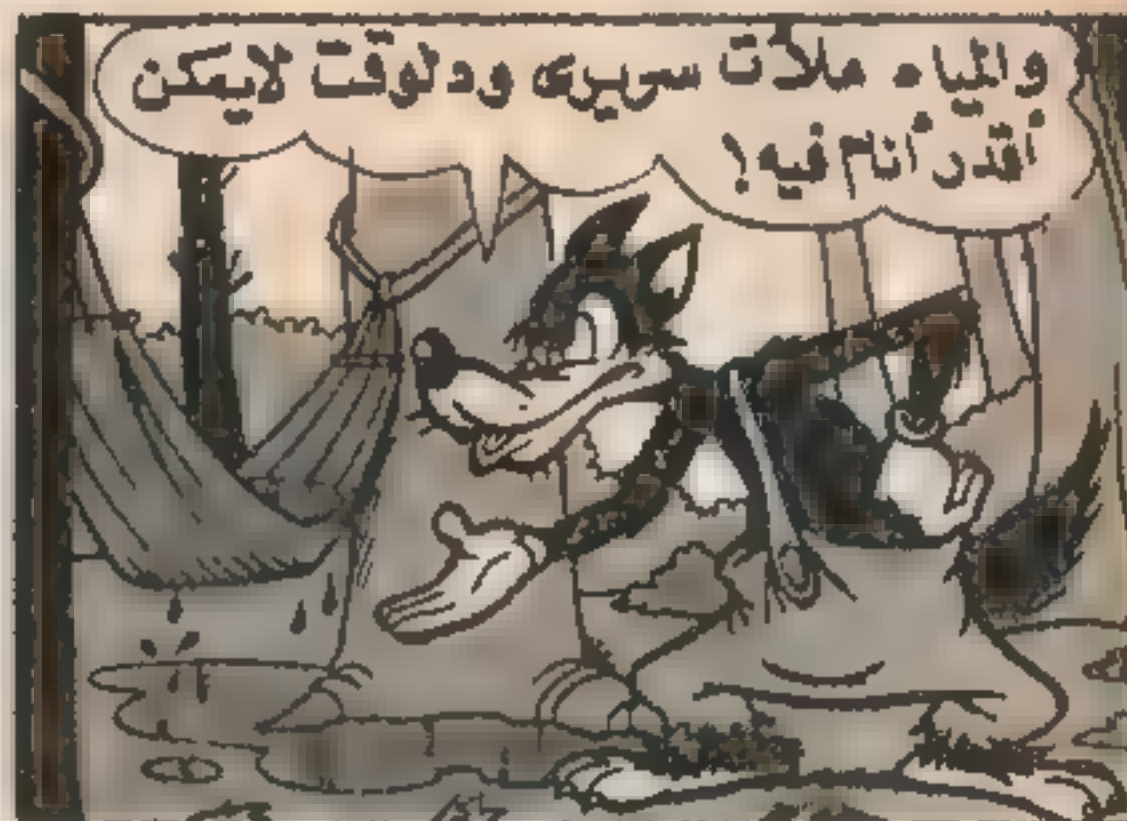


وفي نفس الوقت ملأت البئر بالماء اللي كنا
محتاجين له !

إننا دائماً بتشوف الخير
في كل شئ !



واللياء ملأت سريري ودلوقت لا يمكن
أقدر أنام فيه !



أنا كاني شتر في شتر ورج أثبت
لك كلامي !



كل شئ فيه جانب طيب يا بابا .. حتى إننا فيك
جانب طيب !

ده كلام فارغ !



فيه أوقات الحياة مع بابا
بتبقى صعبة جدًا !!





ضروري توقف والدك عند حده
يا نعلوب ؟

ليه ؟ ده بيعمل
عمل عظيم !

واسى ح يبقى مشهور فى القاية والناس
ح تتكلم كثير عن جريعه الثعلب المكار !

هم الأغبياء دول بيهتفوا ليه ؟

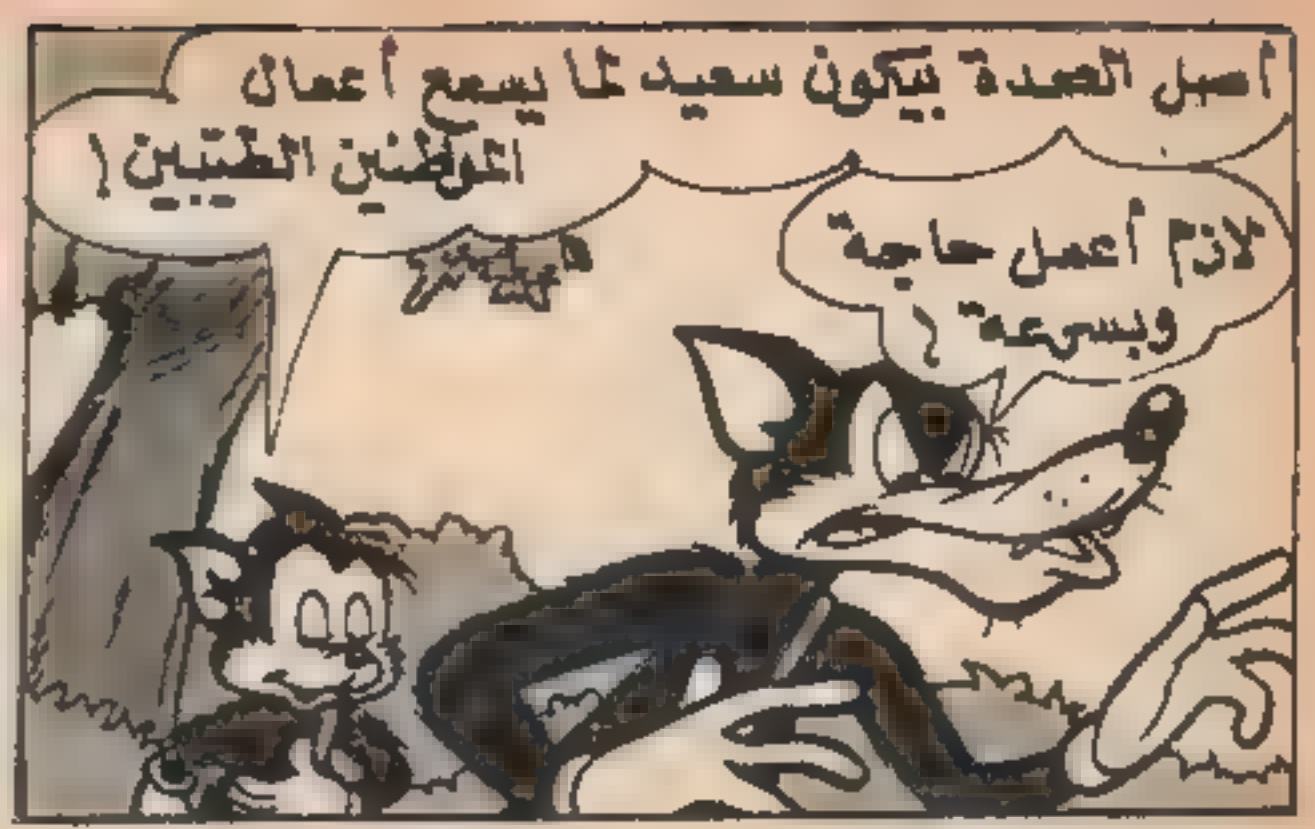
دى وقعت الناحية الثانية !

شفتم بقى ! أشكروا بابا لأنه أقام الجسر ده وعوضنا عن الجسر القديم
الى وقع أثناء العاصفة !

انتظروا لحظة .. أنا عاوز أقول لكم !

دول ح يحكوا للعمدة عن
تصرفك
الراشع !

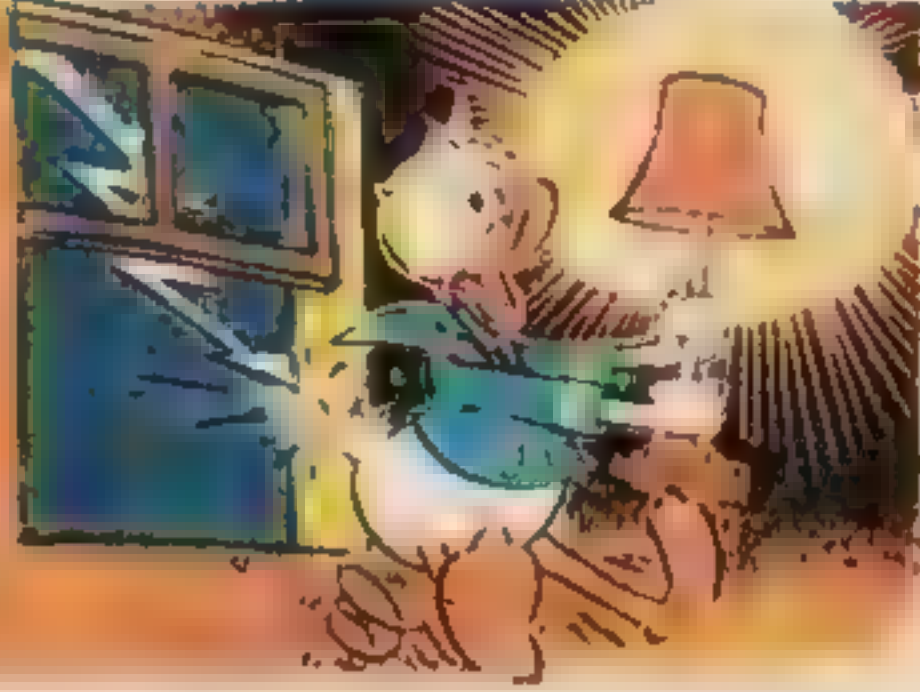
يظهر إن "نعلوب" عنده حق وإن فيك بعض
النواحي الطيبة !





سكتيب الكشافة

البرق والرعد أيام زحان !



● ان الرعد والبرق من الظواهر التي تقلق الانسان . وهذا القلق يرجع الى قديم الازل . فمنذ تواجد الانسان على الارض وهو يحس بالاحترام العميق والخوف من الرعد الذي يأتي من السماء . وظلوا يعتقدون لفترات طويلة ان هذا الصوت هو صوت اله السموات . وكان هذا اله يختلف من اليونانيين الى الرومانيين والجرمانيين والسلانيين وهنود امريكا وسكان نيوزيلندا وماليزيا وافريقيا الاستوائية فقد كانوا جميعا يعتقدون نفس الشيء ولكن اسم اله يختلف . اما الصينيون فكانوا يعتقدون ان البرق والرعد يخرج من فم حيوانهم الخرافي الضخم الا وهو التنين ذو الاجنحة .

ولكن بعد اعلان بنيامين فرانكلين منذ ١٥٠ عاما ، فان هذا البرق والرعد هو كهرباء يمكن للانسان ان يسخرها بعضا من المعدن في اخرها طرف مدبب تقود الصاعقة دون اي خطر الى الارض ، لم يعد الانسان يعتقد انها صوت الاله .

الاوراق تعرق !

● ان الاشجار تعرق تماما كالانسان والحيوان وهي بذلك تقاوم الحرارة . فتبخر المياه من الاشجار يعطيها نوعا من التكيف ولقد استطعنا ان نفقد كمية المياه التي تفقدها الشجرة من العرق خلال موسم من الانبات . فادا كنت تريد التأكد من ذلك فاذهب الى مكان خال واقرا هذا الجدول واحكم بنفسك

شجرة الزان ١٠٠ جرام
اوراق تفقد ٧٥ كجم ماء
شجرة البلوط ١٠٠ جرام
اوراق تفقد ٦٦ كجم ماء

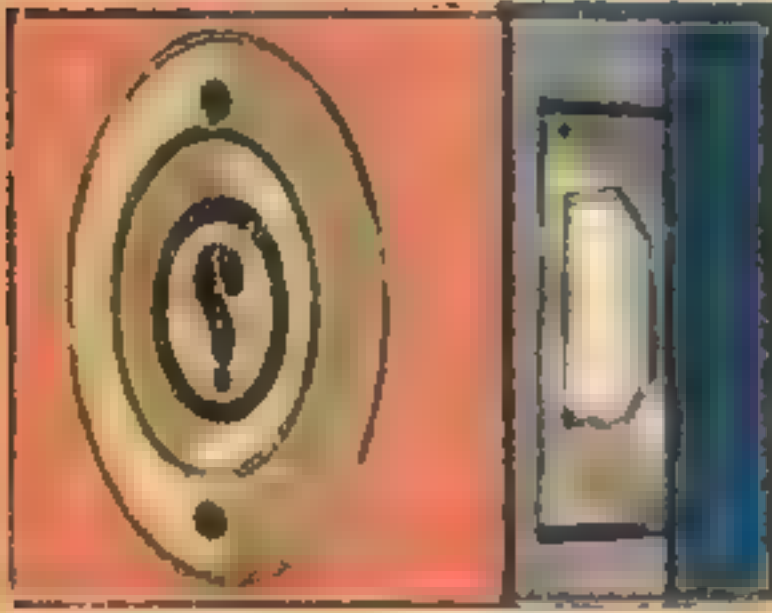
شجرة الصنوبر ١٠٠
جرام اوراق تفقد ٩ كجم
ماء



الخلعة أولاً ثم الناموسة

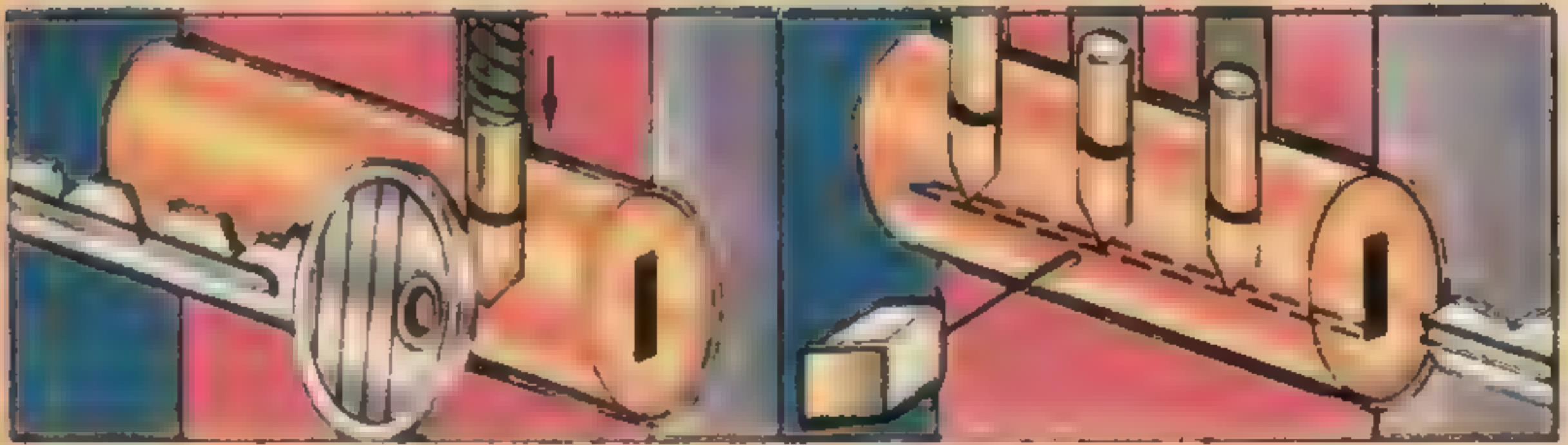
● عمل الناموسة في الحياة هو « القرص » ونحن في الصيف نعانى الكثير من الناموسة ولكن الناموسة لا تفرس أي شيء والناموس الذي يلسعنا هو دائما من الاناث وذلك لسبب غريب لا يدعو للسرور وهو : انه كلما امتصت الناموسة دماء كلما زاد بيضها !!! ولكن هذا ليس وجبتها المعتادة . فهي كمثل كثير من الحشرات سواء كانت ذكورا او اناثا تتغذى على رحيق الازهار ومع ان خرطوم الناموسة حاد الا انه لا يستطيع ان يثقب الازهار الغير متفتحة . والخلعة فقط هي التي تملك القوة لكي تثقب البزاعم التي نستطيع نحن بكل سهولة سحقها بين اصبعين ولكنها تعد بالنسبة للحشرات محصنات . وقد لاحظ الباحثون ان الناموس يشرب ويمتص رحيق الزهر من الثقوب التي تحدثها فيه الخلعة . يعني انه حتى في عالم الحشرات ، يحتاج احيانا الى من هو اقوى منه .

كيف يعمل قفل الباب؟



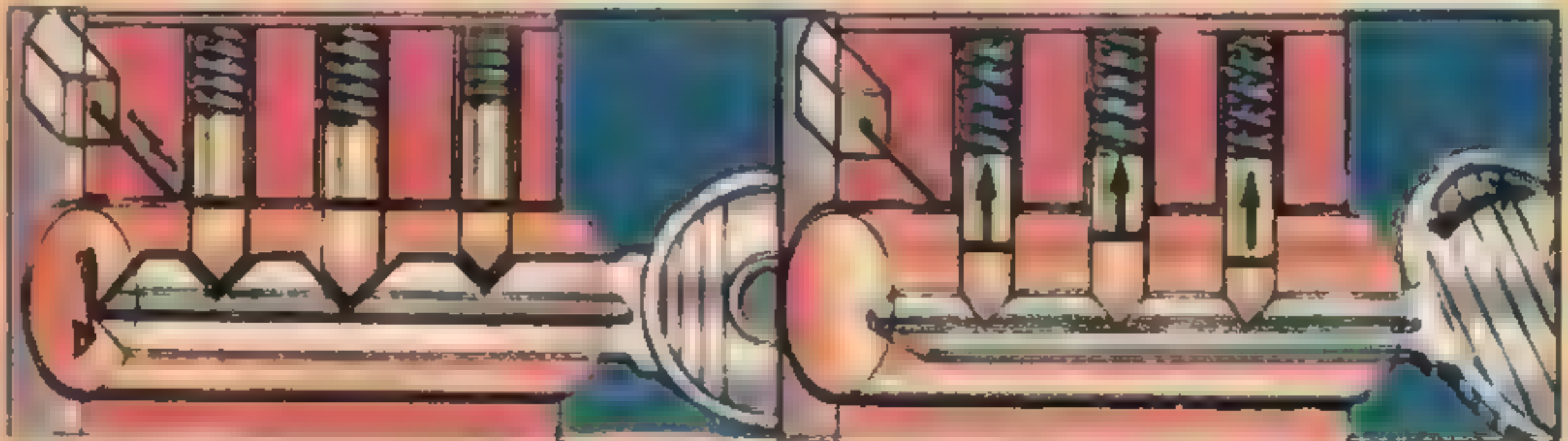
● ● انت تدبر المفتاح بدون تفكير ... ومع ذلك فانه في كل مرة تفعل ذلك تحدث معجزة حقيقية صغيرة . وقد تطلبت هذه المعجزة قسرونا طويلة من الذكاء والصبر من المخترعين واغلبهم لا يعترفه الناس .

ومنذ فترة كانت الاقفال ضخمة وكانت المفاتيح تدخل بصعوبة في الجيوب ، ولكن اليوم فان المفتاح يكون في سمك الورقة ويدخل في فتحة صغيرة . ماذا يحدث وراء هذه الفتحة ؟



١ - عندما يكون الباب مغلقا فان الاسطوانة التي ترى جزءا منها حول الفتحة تكون مسدودة بقطع من المعدن رصت جزئين وتسد الفتحة تماما . وفوق كل قطعة معدنية يوجد ثقب فاعداد الثقوب تساوي اعداد القطع المعدنية .

٢ - في كل ثقب من هذه الثقوب هناك سوستة تضغط على القطعة المعدنية . وكل قطعة معدنية تنتهي مدببة . والان المفتاح . انه منقوب بثقوب بعدد القطع المعدنية . وكما تلاحظ فان ثقوب المفتاح تختلف اطوالها .



٣ - انك الان تدخل المفتاح وجانبه الاعلى يرفع القطع المعدنية الواحدة بعد الاخرى . عندما يكون المفتاح قد دخل القفل بكامله فان كل قطعة معدنية تهبط وتستقر في ثقب من ثقوب المفتاح . اذا كان هو المفتاح الصحيح للقفل

٤ - ... كل قطعة معدنية ترتفع بالضبط الى الارتفاع المضبوط . ويصبح جزؤها الخارجى فوق الاسطوانة وتصبح الاسطوانة مفتوحة . وبإدارة المفتاح يفتح المزلاج .

الميكروسكوب!

● يعتبر الميكروسكوب هو أهم الأجهزة التي ساعدتنا على معرفة كل شيء من الأشياء المحيطة بنا .

وقد كان الهولندي « زاكارياس يانسن » هو أول من صمم ميكروسكوباً بدائياً في عام ١٥٩٠ وذلك بوضع عدسة محدبة ، وعدسة مقعرة تفصل بينهما عدة سنتيمترات على نفس المحور .

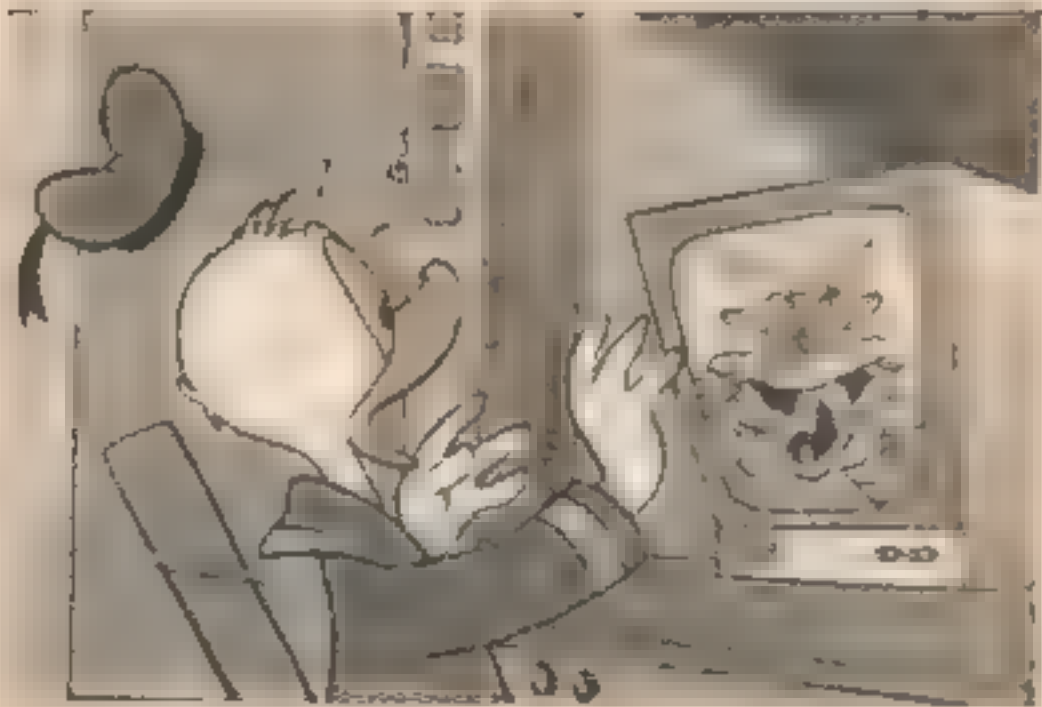
لكنه لم يجد لهذا الاختراع أي مستقبل ، وإن كان هناك هولندي آخر وهو انطون فان ليفنهوك استطاع بعد مائة سنة أن يجسد للميكروسكوب فائدة عظيمة لأول مرة .

فقد كان انطون فان ليفنهوك فاجر القمشة وقسداً استخدم ذلك الجهاز حتى يفحص المنسوجات التي يشتريها ويطمئن إلى نوعها ثم جاءته فكرة أن يفحص شيئاً آخر تحت الميكروسكوب ، وقد أدى ذلك إلى توصله إلى اكتشافات علمية خطيرة ، فقد كان أول من اكتشف أن الذباب لا يولد من الرمل مباشرة كما كان الناس يعتقدون في ذلك الوقت وإنما تخرج على شكل بيض وديدان صغيرة وأنها كانت تمر بعد ذلك بعدة تغيرات حتى تتحول إلى حشرات كاملة .

واكتشف أيضاً كرات الدم الحمراء ، وبعض الميكروبات وأصبح واحداً من الشخصيات العلمية الشهيرة في زمانه .

واليوم أصبح الميكروسكوب البصري قادراً على تكبير الأشياء ٦٥ ألف مرة أما الميكروسكوب الكهربائي فيمكنه أن يكبر الصور مليون مرة . وهذا يعني أن الرجل العادي إذا ما فحص سنان تحت الميكروسكوب الكهربائي لوجدنا أن طوله يصل إلى ١٧٥٠ كيلومتر .

والفرق بين الميكروسكوب الكلاسيكي أي المكون من عدة عدسات زجاجية والميكروسكوب الإلكتروني هو أن العدسات يحل محلها المعامات الإلكترونية تصدر عن أسطوانة تويتم توجيه هذه الإلكترونات إلى الهدف المطلوب رؤيته فتظهر هذه الإلكترونات على الشاشة الفلورسنتية صورة مكبرة مليون مرة . وبفضل الميكروسكوب الإلكتروني استطاع العلماء أن ينفذوا إلى قلب المادة ، بل أنهم نجحوا في العثور على صورة لبعض ذرات المعادن .



ألف طريقة لقياس الزمن!

● على مدى آلاف السنين ظل الإنسان يقيس الوقت مستعيناً بعلامات موجودة في الطبيعة لظهور الشمس وغروبها .

وعندما أدرك الإنسان أن الشمس تتبع كل يوم مساراً يومياً يكاد لا يتغير ، ففكر بالاستعانة بظهور الشمس لتقسيم اليوم إلى عدد من الأجزاء المتساوية . وهكذا ظهرت في الصين منذ ٢٤٠٠ سنة قبل الميلاد أول مزونة . وكانت عبارة عن أبراج تعلو نقطة محددة ، ويسمح الظل الملقى من أشعة الشمس بمعرفة في أي جزء من اليوم نحن . وبعد ذلك بألف سنة ، ابتكر المصريون القدماء تقسيماً للوقت أكثر دقة مستخدمين ساعات مائية .

وفي سنة ٨٠٠ قبل الميلاد ظهرت الساعة الشمسية وهي مزونة أصغر حجماً وظلت هي الوسيلة الوحيدة لقياس الوقت (مسدداً إذا ظهرت الشمس) حتى عام ١٥٨١ .

وفي هذا العام ، لاحظ جاليليو تحركات نجفة معلقة في كنيسة ولاحظ أنه مع تغير نطاق حركة النجفاً يظل زمن تحركها ثابتاً . وهنا اكتشف مبدأ أو نظرية البندول والذي أدى إلى اختراع ساعة جديتي التي تعمل بفضل ثقل معلق على آلة لرفع الانتقال تدار باليد . وأصبح تحديد الوقت أكثر دقة ، لكن لم يكن هناك أي مجال لعمل ساعة يندولها مع الإنسان في كل مكان يذهب إليه . وبعد ذلك بعام ١٦٥٦ ، استطاع الألماني بيتر هنل أن يحل المشكلة باختراع الساعات الحزوني وهذا كانت الساعة قد ولدت ولم ولم تتوقف من وقتها عن التقدم .

وقد ظهرت ساعة اليد ، منذ ٧٠ سنة ، وأخذت في الانتشار في العالم كله ، وأصبحت في متناول الجميع ، ولم يعد لدى أي إنسان حجة في التأخير عن مواعيده .

میزان الحرارة !

● قام جاليليو باختراع الترمومتر سنة ١٩٥٢ وهو ترمومتر يصعب استخدامه لقياس حرارة بطوط عندما أصيب بالحصبة لأول مرة .

لقد كان الترمومتر عبارة عن اناء يحتوى على الماء وكان يغمر فيه أنبوبة طويلة من الزجاج ولاحظ جاليليو أنه عندما يتم تسخين مياه الاناء كانت تصعد داخل الأنبوبة وكلما زاد تسخين الماء كلما صعدت وحتى تعود للهبوط كان يجب التوقف عن تسخين الماء ! واليوم نحن نعرف لماذا كان يحدث ذلك ، فقد كان حجم السائل يزداد عندما يتم تسخينه فإذا تم تدريج الأنبوبة التي تعمل الاناء ، امكن لجاليليو بذلك أن يصنع جهازا يعطي قياسا معقولا للحرارة المحيطة .

أما لماذا لا يتم تدريج الترمومتر الطبي إلا بين ٣٤ درجة وحتى ٤٢ درجة ؟ يرى بطوط أن ذلك على سبيل الاقتصاد أما عبقريته فهو يؤكد أن الإنسان لا يعيش في درجة حرارة أقل من ٣٤ درجة ولا تزيد على ٤٢ درجة وبالتأكيد لا يصدقه بطوط لأن مشاكله الاقتصادية والمالية مع عم ذهب تخطط في عقله كل المعلومات !



إصنع بنفسك

شريط البطاطس

● ١٢ حبة بطاطس متوسط الحجم ، ٥ متر سلك النحاس المكشوف ، دوايه مصباح كهربائي ، مصباح لمطارية جيب قوة ١٥ فولت ، قطعة نحاس رفيعة ، بطاريات فارغة .
● في زمن أصبحت فيه الطاقة مشكلة تشغل كل الناس ، فكر عبقريته في أن يطلب من البطاطس أن توفر الطاقة اللازمة لتوليد الكهرباء وربما يأتي يوم نرى فيه في كل حديقة ركنًا مخصصًا للبطاطس المضيئة وحتى ذلك الحين ، قم باحضار شمرات البطاطس ونفذ ما يلي :

تخلص من غطاء البطاريات التي فرغت واقطع في الغطاء المصنوع من الزنك دسنة من الشرائح الصغيرة عرضها من ١ الى ٢ سم واقطع دسنة أخرى بنفس المقاسات في الغطاء النحاس .

● تنبيه هام : لا تضع أصابعك في فمك في أي حال من الأحوال أثناء قيامك بهذه الأعمال لأن النار الحامض أو الأكسيد قد تبقى على يدك ومن الخطر ابتلاعها .
واستخدم سكينًا رفيعة ، لتصنع في حبات البطاطس ، كل ٢ سم ، فجوات عمقها من ٢ الى ٤ سم .

المربع المسحور !

● لهذا المربع في الدومينو سره ! ما هو الرقم الذي يجب أن يكتب في مكان علامة الاستفهام ليصبح مجموع النقاط المحتواة في كل خانة هو نفسه في كل اتجاهات القراءة الممكنة على خط مستقيم ؟ أي رأس وأفق وفي اتجاه القطرين .

إذا نظرت جيدًا الى كل أحجار الدومينو فسوف ترى بسرعة أنها تكون مربعًا مسحورًا ! وأنه يجمع النقاط في كل الاتجاهات دون المرور بالخانة الخالية فإن النتائج متشابهة . تسرّع هل لديك الآن فكرة لحل هذا اللغز . حاول !

● الحل بالقلوب ●



كيف تصنع قاربًا تحمسه على ظهرك؟



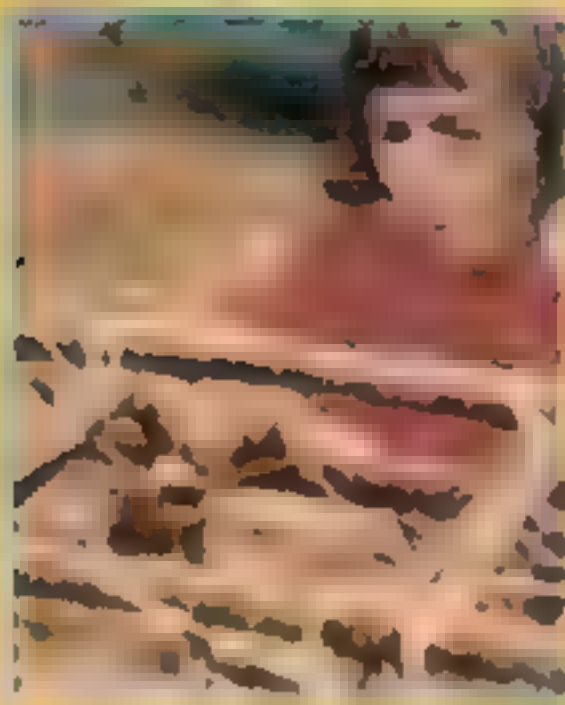
●● ما رايت في هذا
القارب الذي ينساب على
سطح النيل ؟

لقد صنع مجموعة من
الكشافة الشباب وهو يشبه
الى حد كبير « الكلووا »
(مركب الاسكيمو) . واهل
الاسكيمو كانوا يستخدمونه
في نقل بضائعهم عبر الانهار
.. ثم يصعدون به الى
مساكنهم بعد ذلك وهم
يعملونه فوق ظهورهم .
وسوف نشرح لك يا صديق
مبكي طريقة صنع هذا
القارب .

اولا قاع القارب وهو
عبارة عن مربع متين مكون
من جلعي شجرة صنخمة
ويثقب في هذه الجلود
لقوب تثبت فيها بمساق
افصان متينة أيضا . وهذه
الافصان يتم تقويسها بعد
تسخينها على الموقد الخاص
بذلك . وتربط جيدا
بالحبال في الجذع المقابل .

ثم يربط فئنين فئنين حتى
يكون اقواسا . اذن فالهيكل
مبارة عن عشرة افصان
مشدودة جيدا . لا يتبقى بعد
ذلك الا تغطية كل ذلك

بقماش الخيام والذي يتم
للاوه بالقار ..
وهكذا تحصل على قارب
متين تتنزه به مع اصدقائك
فامرع بالتنفيذ .



مركز نووي بين السحاب

● يحتوي آل «كرومولونايبوس» عملاق السحب المتسبب في العواصف المخيفة على كمية طاقة تعادل الموجودة في مركز نووي وبها تيارات عظيمة القوة بإمكانها توليد طاقة قدرها مليون كيلوات في ساعة وأن تصحب في طريقها ١٨ ألف طن من الهواء في كل ثانية تبعده إلى ارتفاع ١٥٠٠٠ متر فما رايك في كل هذه الطاقة التي تضيع هباءً فعلاً !!



طاحونة الهواء

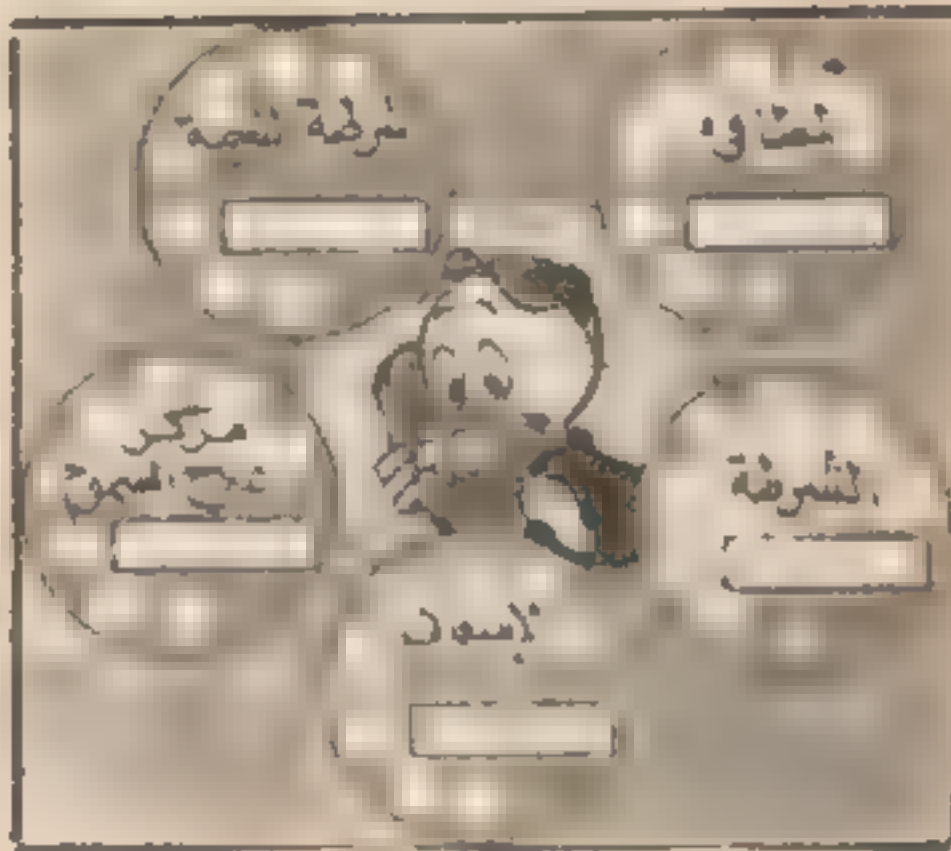
● تم بناء أول طاحونة هواء أوروبية في هولندا في عام ١١٩٧ وكانت تستخدم في ضخ المساء والقناة في البحر والانهار وهو الماء الذي كان يفرق هولندا ١٠٠ أما خارج أوروبا ، فقد عرفت الطواحين منذ زمن بعيد وتقول كتب التاريخ ان أول طاحونة هوائية صنعها المصري هيرون السكندري سنة ٢٠٠ ق م . وبعد ذلك بعدة قرون، انتشرت طواحين الهواء في الصين، وفارس وشمال أفريقيا وقد أدخل المغاربة، الذين يعيشون في هذه المنطقة طواحين الهواء إلى أوروبا . وكانت الطواحين تستخدم في طحن الحبوب باستخدام حجرين مستديرين (الرحا) كانت احدهما الموضوعة في وضع رأس تدور على الاخرى الثابتة والتي تتخذ وضعاً أفقياً . وكانت الرحا المتحركة تدور بفضل نظام من التسروس التي تربط بينها وبين اجنحة الطاحونة التي تدور بفعل الهواء ولم تكن الطواحين تستخدم فقط في طحن الحبوب وانما ايضا في ضخ الماء وصبه في قنوات تقوم بتوصيله الى منطقة الاستخدام .



بمن تلدغيت؟

● أول شيء يجب أن تفعله عند حدوث أي مكروه هو طلب النجدة ، فهو شيء ضروري وغالبا ما يكون فاعلا . فيجب أن تتعرف بمن تستنجد ، واكتب في الفراغات البيضاء أرقام التليفونات ..

- ١ - المطافيء رقم
- ٢ - الشرطة
- ٣ - شرطة النجدة
- ٤ - مركز علاج السموم
- ٥ - الإسعاف



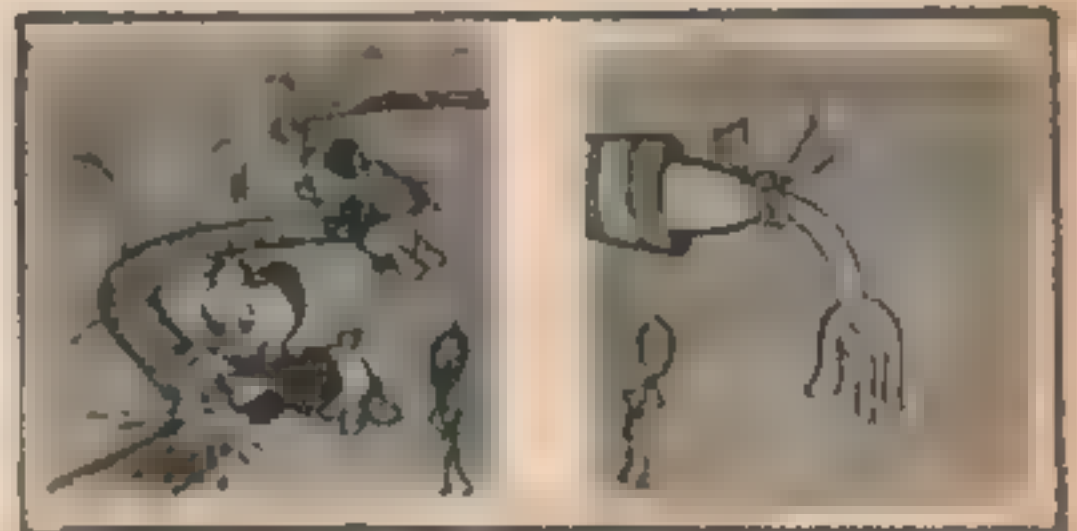
الإسعاف - الإسعاف!

● أن تستعف الناس ، فهذا شيء حسن .. أن تستعف ما يجب أن تفعله من إسعافات ، فهذا أفضل جدا .. ولكن أن تستعف ما لا يجب أن تفعله ، فهذا شيء هام فعلا . فاتبع تعليمات : س . أو . سو كشافة الهلال الأحمر . احذر .. فكل حالة تختلف عن الأخرى في إسعافها :

- ١ - حماية
- ٢ - طلب نجدة
- ٣ - طلب إسعاف
- ٤ - تخفيف الألم
- ٥ - فعالية

الحريق!

● اخلق الابواب والتوافذ التي يدخل منها الهواء فهذا يزيد من اشتعال النيران .
● انتظر رجال المطافيء في غرفة تكون بعيدة بقدر الامكان عن النيران .



الزيف!

● لا تربط أبدا المكان الذي ينسرف .. فالمكان الذي يتم ربطه من أي عضو في الجسم لا يصله الدم ويصبح كالزعر بدون مائه .. فهو يجف ويموت . هناك شيء واحد يجب أن تفعله في حالة الزيف وهو أن تضغط بشدة بإبهامك أو بيدك على الموضع الذي ينزف .. وأبق هكذا حتى تأتيك النجدة . فالشریان أو الوريد الذي ينزف من جرح يكون كالناسورة المنقوية .

وضع الامان للمريض وقبله الحياة



● ان الانسان الذكي الملم ببعض المعلومات الطبية يعرف فورا اذا كانت حياة المريض مهددة • اذا كان ضعيفا ويتنفس ببطء فعليه ان يمدده في وضع امان كما يظهر عم بطوط هذا الوضع يجعل المريض لا يتنفس للسانه او يخلتق او يتجشأ دمه او يتبلع القانورات بينما هو فاقد الوعي •

وقبله الحياة لا يستعان بها الا اذا كان المصاب لا يتنفس فعلا ولكي تكون هذه الطريقة فعالة فلا تنسى ان تغلق فمته على اللسان بينما تعطى الهواء للمريض •

(١) ممد المصاب واخضع ملابسه او فك جميع الاربطة •

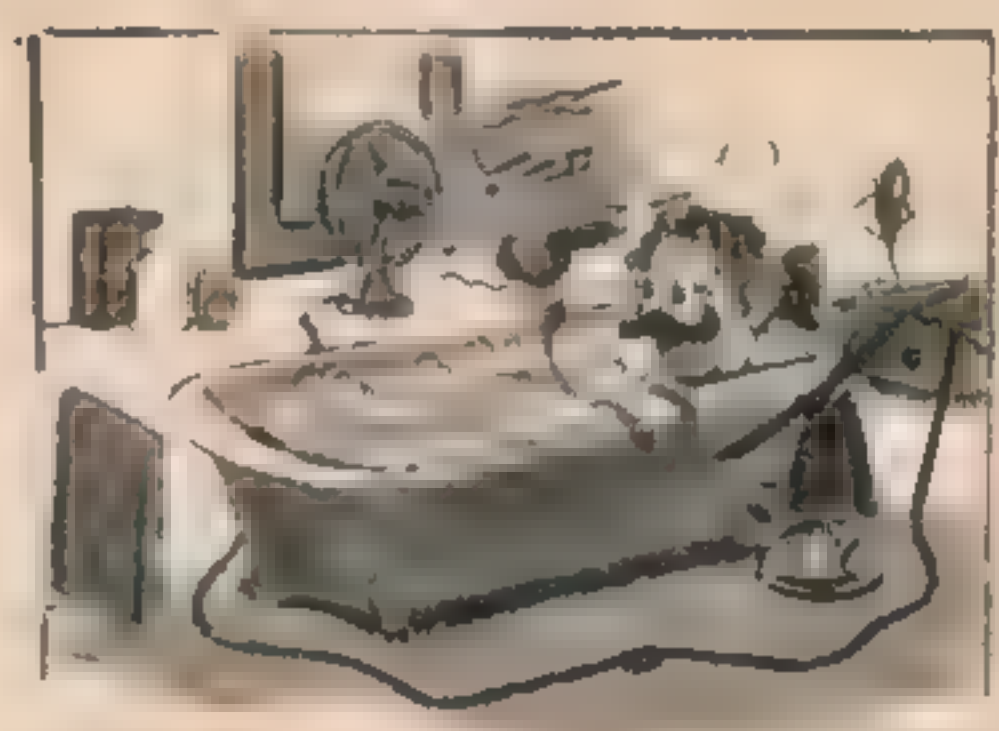
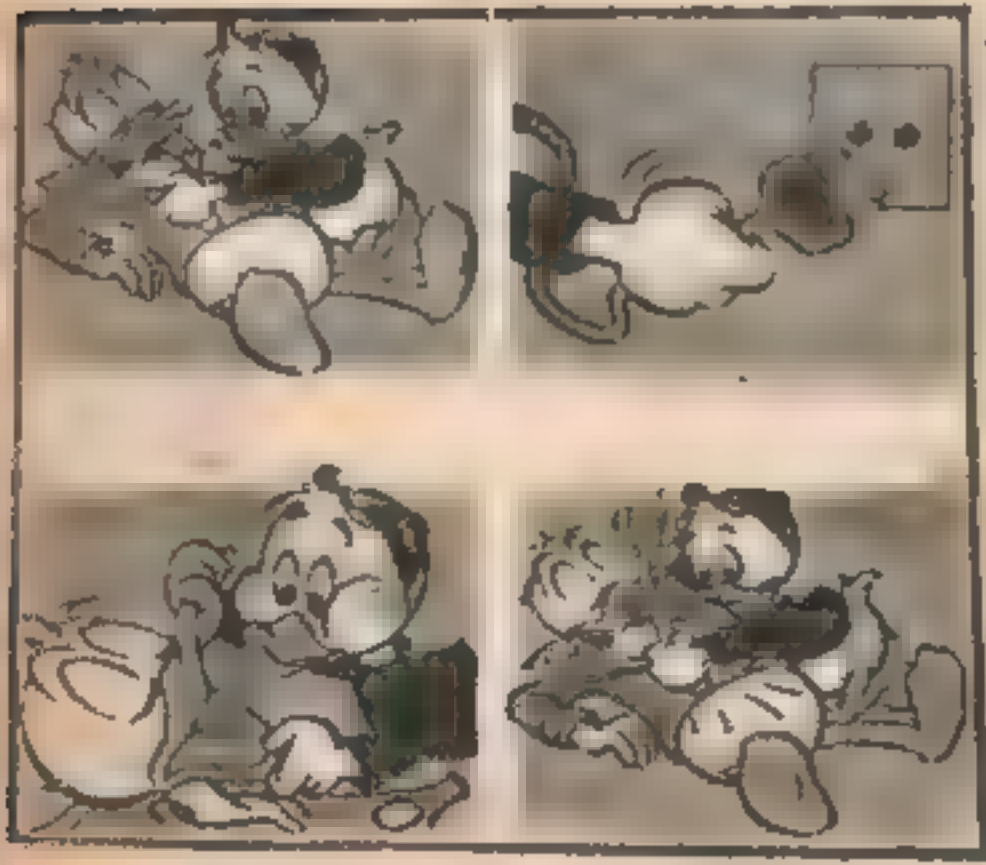
(٢) ابدا في تطبيق قبله الحياة •

(٣) ارفع الهواء كما لو كنت تملأ بالونا • ودع الهواء يوزع وحده



أربع تصرفات في دقيقة واحدة

- اقطع التيار قبل ان تلمس المصاب
- اقلب المصاب على ظهره وفك ازرار ملابسه •
- اضرب بقبضة يده على قلبه اذا توقف
- واخيرا حاول معه قبله الحياة •



في حالة الصعق الكهربائي

- لا تلمس ابدا آلة كهربائية اذا كانت يدك او رجلك مبللة او رطبة • • فلا تلمس التليفون ولا السلكوار الكهربائي ولا مفتاح النور ولا المدفأة حتى لا تتعرض لان يصعقك التيار • واذا حدث وصعق شخص ممن حولك فيجب ان تسرع لاسعافه بسرعة شديدة •

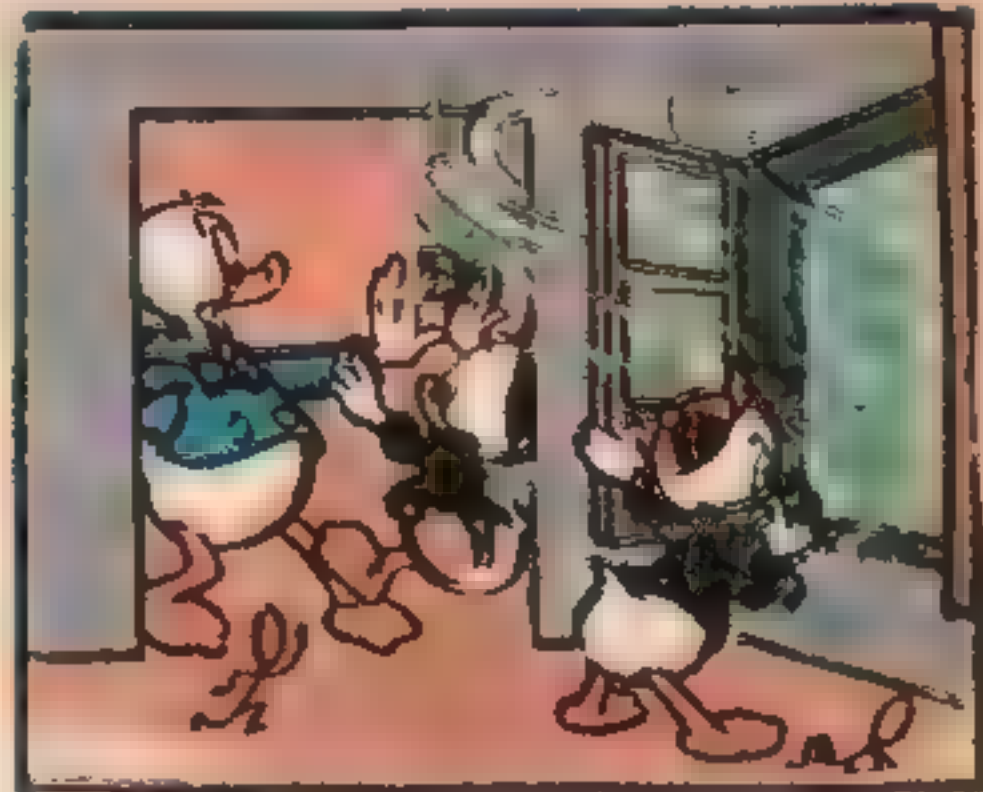
للداعي للخوف !

- هناك بعض القواعد الاساسية التي يجب احترامها واتباعها للكبار والصغار .
- لا داعي للربعب : لا تترك ايدا المصاب الا اذا كان هناك خطر فوري . يبقى اثنان على الاكثر مع المصاب للاهتمام به . ويجب فيما عداهما ابعاد الآخرين .
- لا تعط ايدا للمصاب ماء او طعاما .
- في حالة اجراء عملية جراحية يجب ان يكون المصاب سائما والا اصبح التخدير خطرا عليه .



الاجسام الغريبة !

- اذا ابتلع شخص اى شيء فهناك حالتان:
- اما ان يعلق من رجليه ، واما ان يشبه من وسطه الى الخلف وتضغط بشدة على المعدة . وفي حالة فشل الحالتين عليك بالتوجه فورا الى المستشفى .



في حالة تسرب الغاز !

- لا تلمس ايدا النور او سيجارة مثلا .
- فالغاز لا تراه بعينك وانما تحس به وتشمه .
- واقل شرارة صغيرة ممكن ان تشعله وتسبب حريقا .
- افتح النافذة على مصراعها .
- واخرج جميع الضحايا والمصابين من الغرفة . حاول الا تتنفس ملء رئتيك بل تنفس اقل كمية ممكنة من الهواء في الحجرة التي حدث فيها تسرب الغاز .



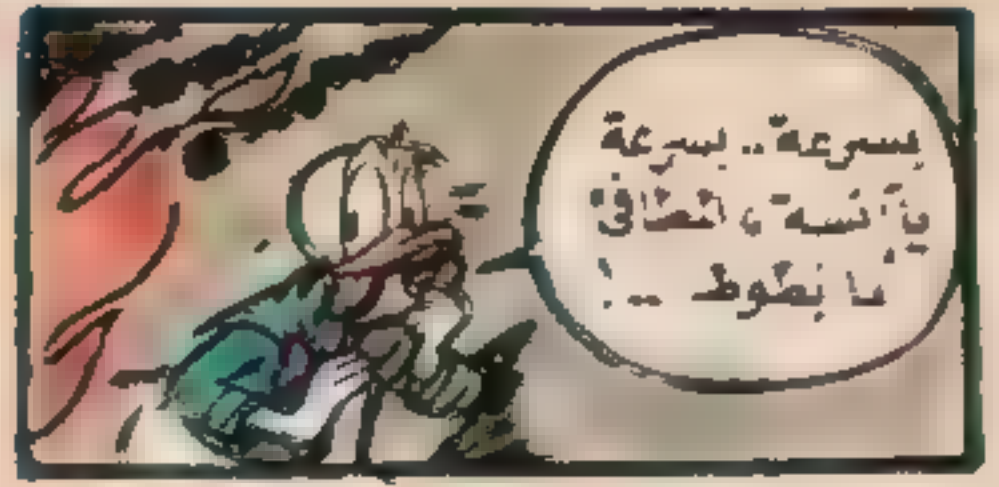
المروق !

- ضع غطاء سديكا فوق المكان المشتعل لكي تخدم النيران .
- اطلب فورا النجدة .
- لا تحاول ان تخلع الملابس التي غالبا ما تلتصق بالحرق .
- لا تضع ايدا زيتا ولا ميركروكروم فهو يضر بالمكان المحترق .

السكر !

● اذا كسرت الساق ، فان المصاب لا يستطيع ابدا ان يعطى فاجعلها ممدودة واربطها بالساق الاخرى باشرطة عريضة وغير ضيقة .

اذا كسرت الذراع ، فابحث بهدوء عن الوضع الذي يؤلم اقل واربطه الى العنق بايشارب عتلى على شكل مثلث .



كيف تستنجد !

● يجب ان تطلب النجدة بنفسك ، او تكلف عدة الشخاص بذلك . وليسكى تكون النجدة فعالة فيجب ان تصل سريعا ومعها الادوات اللازمة للحادث .

فيجب ان تشير اليهم بدقة الى :

- مكان الحادث .
- طبيعة الحادث .
- الوقت الذى حدث فيه الحادث .
- عدد المصابين .

الاصابات . فى حالة لدغة اى حيوان سام :
— لا تمتص السم . ولا تجعل المصاب يعض .
وانقله فورا الى اقرب طبيب .
— فى حالة ضربة الشمس :
انقل المصاب الى الظل . وضع فوطة باردة ومبللة فوق راسه ، وكرر ذلك عدة مرات حتى يصلك الاسعاف .

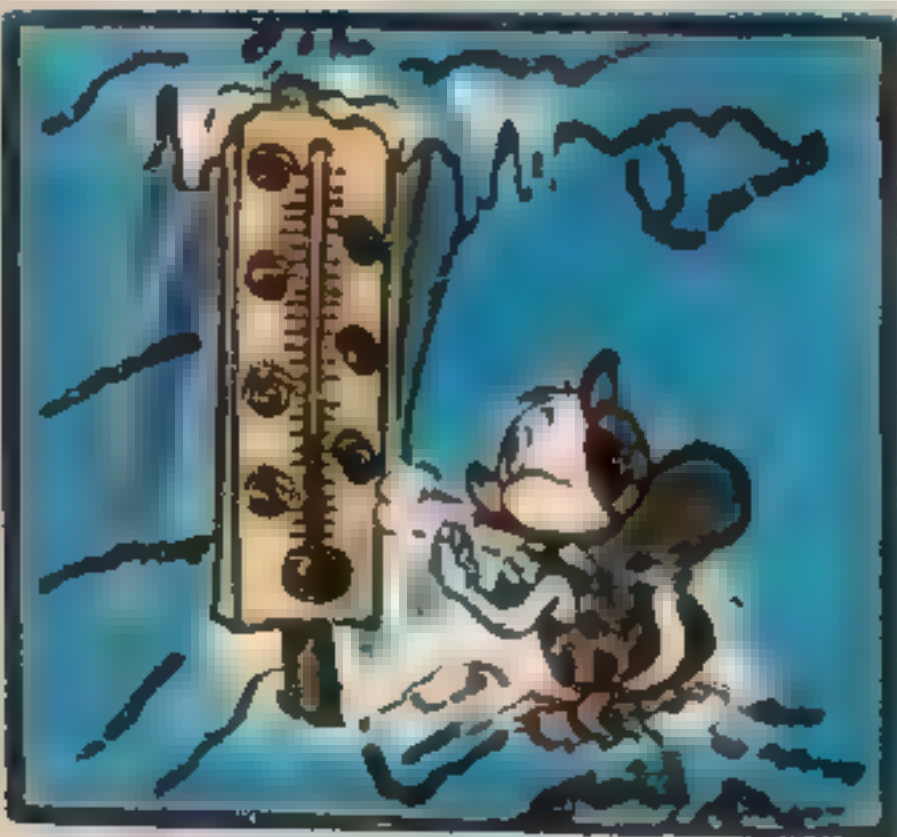


انقاذ !

● يقدم لك القائمون على الخدمة بالهلال الاحمر مجموعة من الاسعافات الاولى لىة لىختلف انواع

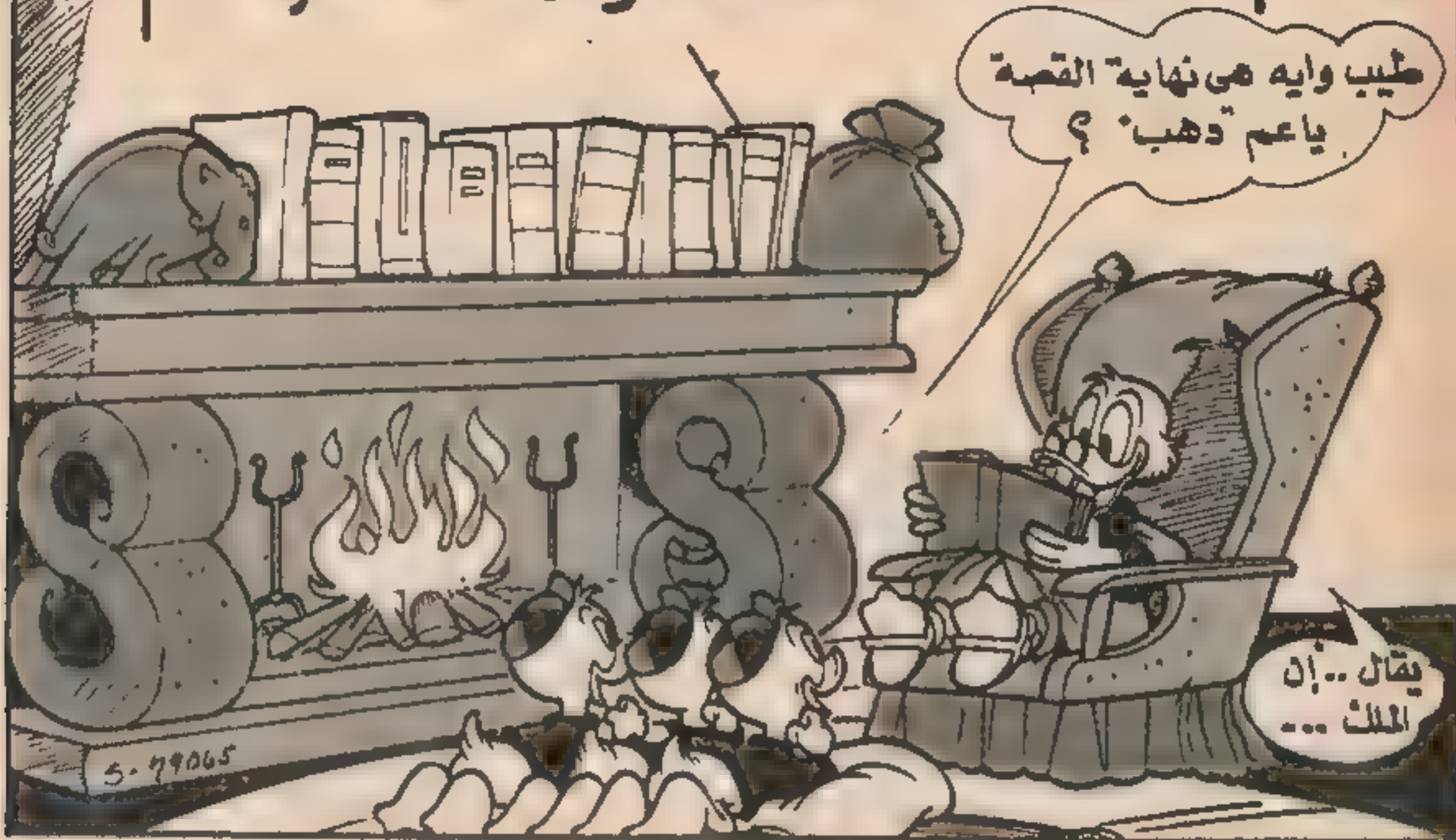
الأحفر - ميزان الحرارة !

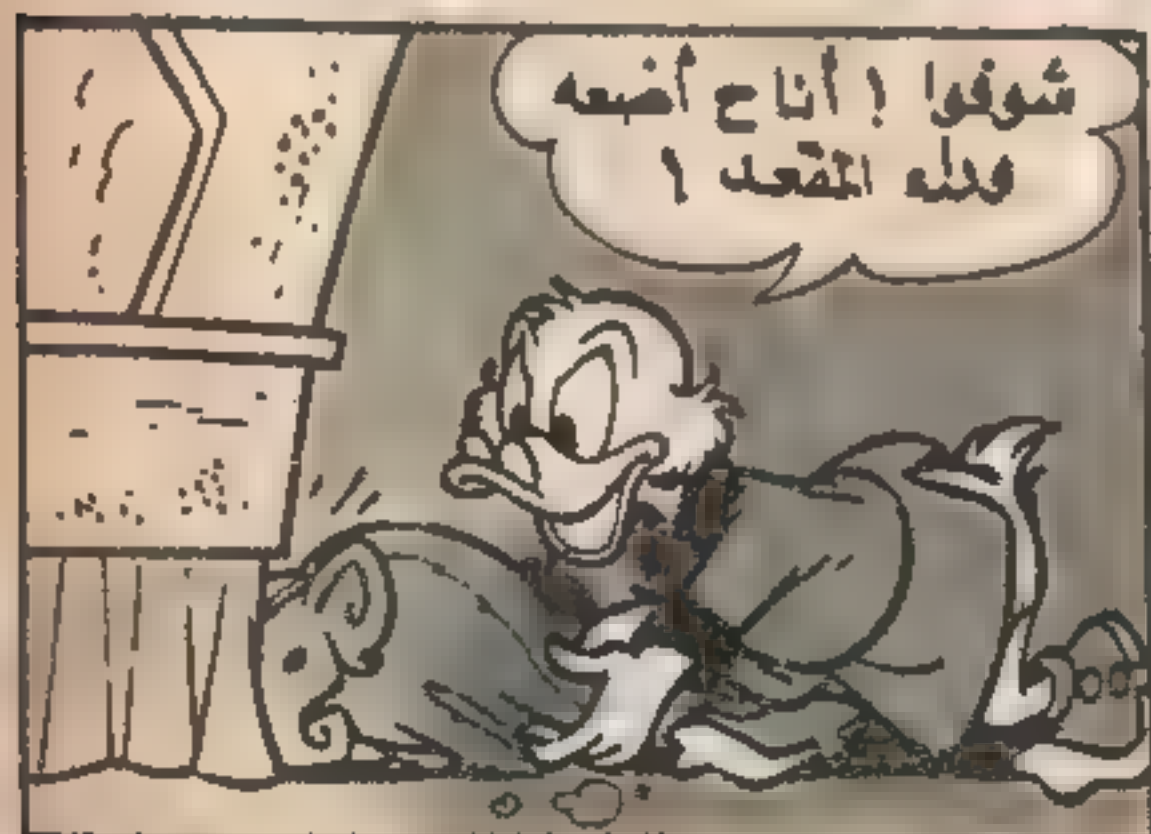
● هناك بعض من الاحفور البحري الصغير جدا يستطيع ان يدلنا على معلومات عن الحرارة فى البحر فى عصر ماضى . وهذا الاحفور كراس الديوس وله قوقعة دائرتها موجهة فى ناحية عندما تكون الحرارة فى الماء اقل من ٧ درجات ، وتصبح فى الناحية الاخرى عندما ترتفع درجة الحرارة . وهى تعتبر خير من يدلنا على درجة الحرارة . هى موجودة فى قاع البحيرات الثلجية ومن السهل التعرف



عليها لانها تشبه النباتات التى كانت تغطى الارض حتى عصور قديمة جدا ونستطيع منها التعرف على طبيعة المناخ .

كعم قحب .. يلعت وراء القوام !!





وواحد محلل نفسي قال لي إن الفيل
ده عنده قوة ديناميكية مركزة
بالجاذبية بتجعله يقدر
يعمل الدفعات
القوية دي!



الرجل اللي باعه لي قال إنه مسحور وأنه
بيدفع أي شيء!

معقول يا عم
ذهب؟



شفتكم كلامي صحيح إزاي؟

يا غير! حرك المقعد!



وعاوز أعطيه لكم يا أولاد!

يا د! شكراً يا عم
ذهب!



في الحقيقة! أنا مش قادر أتعمل
اللعبة دي أكثر من كده!



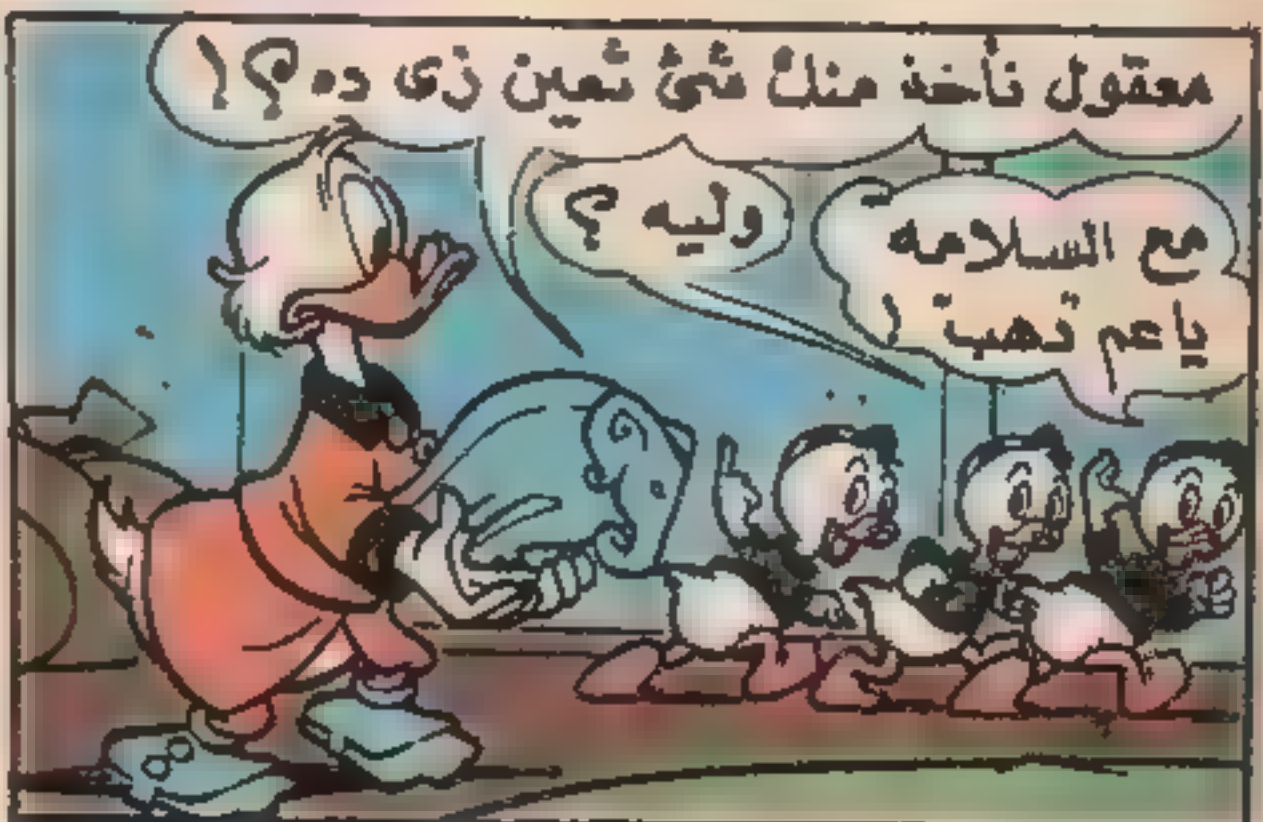
أف! وح اعمل إيه
بك دلوقت!

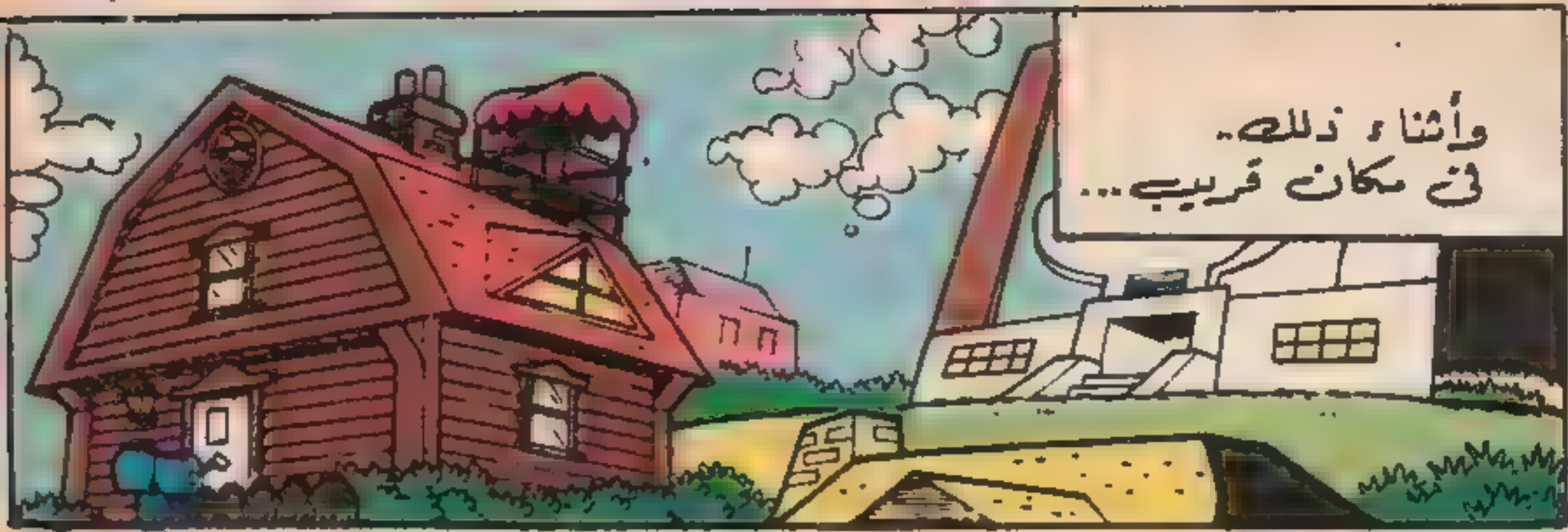


معقول نأخذ منك شيء ثمين زي ده؟

وليه؟

مع السلامة
يا عم ذهب!





وأثناء ذلك...
في مكان قريب...



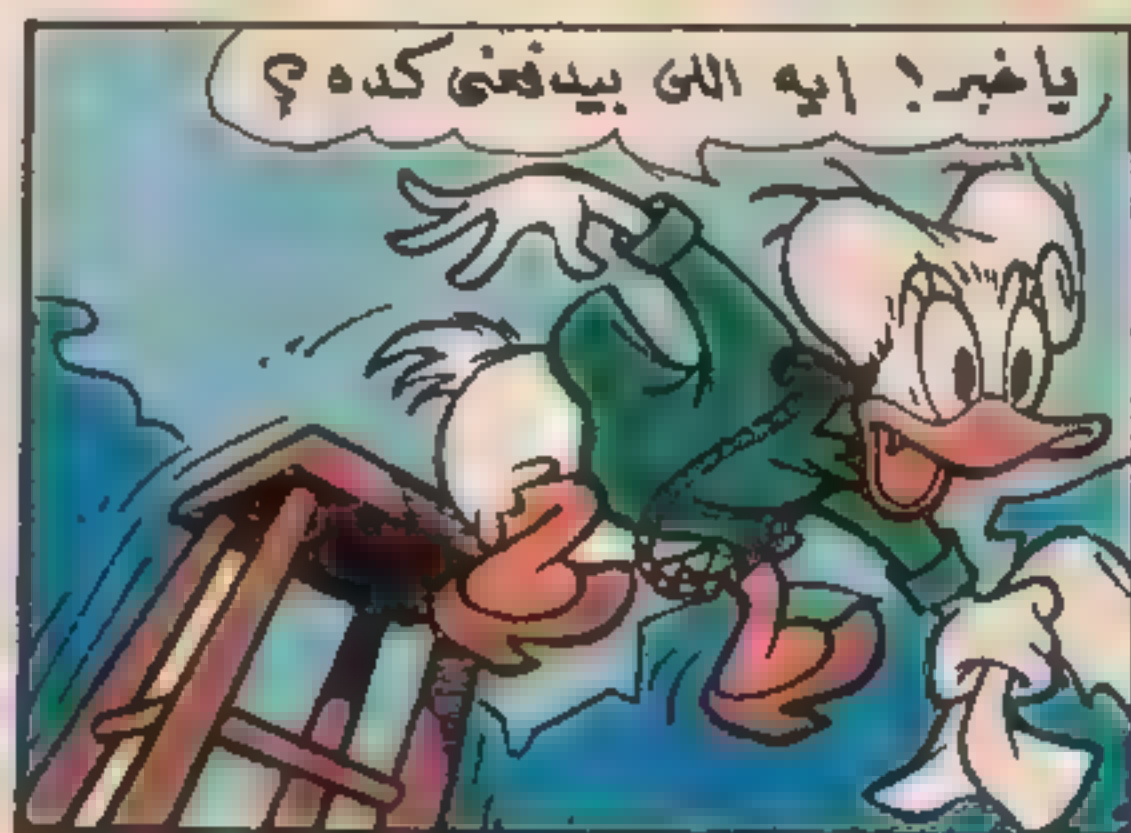
.. لأن في الحقيقة مش محتاجة
لعظمتها!



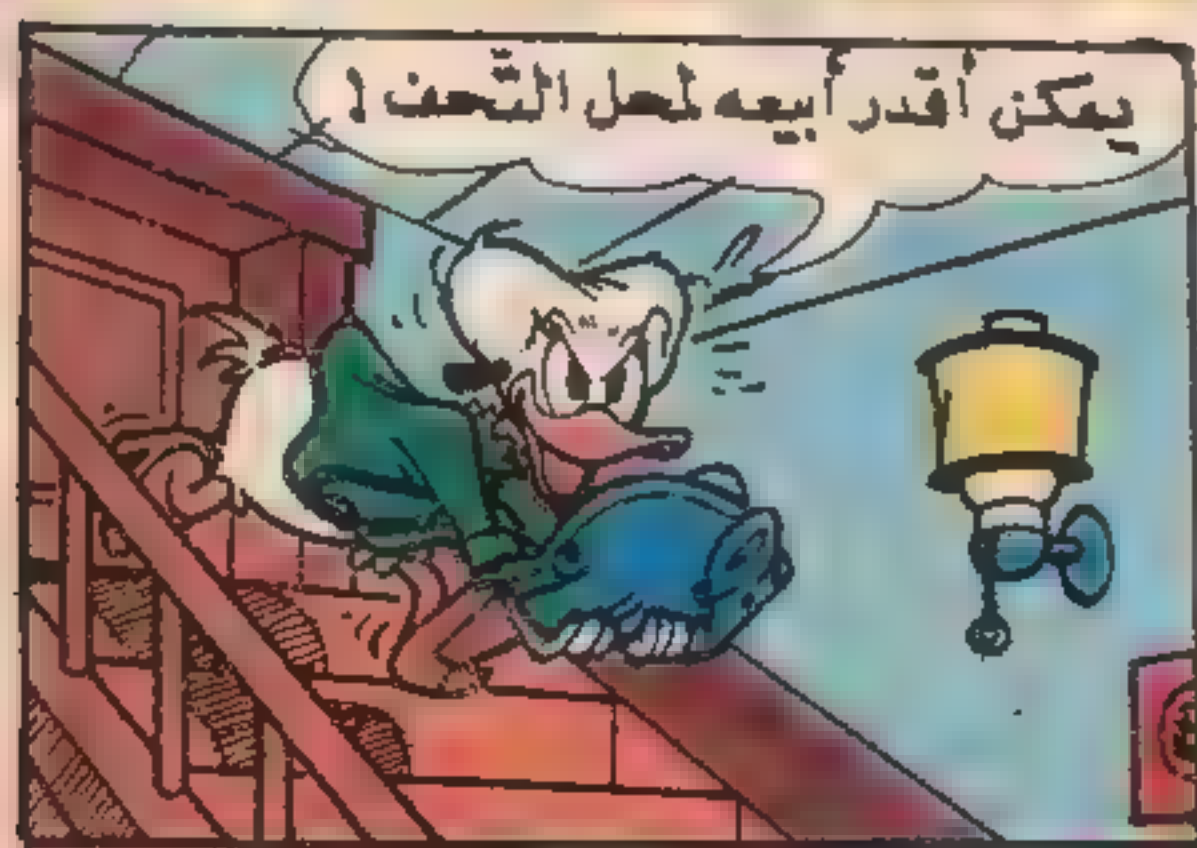
لو الواحد يستغنى عن كل الأشياء دعا!



آه! ده الفيل الجاد.. تقالة
الورقي هو اللي دفع المقعد!



يا خبر! إيه اللي بيدفعني كده؟



يمكن أقدر أبيعها لمحل التشف!



وانت ح تكون أول واحد
استغنى عن خدماته
الجليلة!

وأثناء ذلك ...

يمكن محل التحف ده يشتريه متى ؟



تدفع لي كم في الفيل الجميل تقالة
الورق دي ١٩



أدفع لك عشرين جنيه ! ولو كان عندك
أخوه التوام كنت دفعت لك
١٠٠٠ جنيه !!



قصدك إن التوام هو الياح يكمل الصنفه كلها
مش كده ! طيب .. مشح ابيع
حاجة !



ما هو احتمال واحد في
المائة إنك تجد
أخوه التوام !

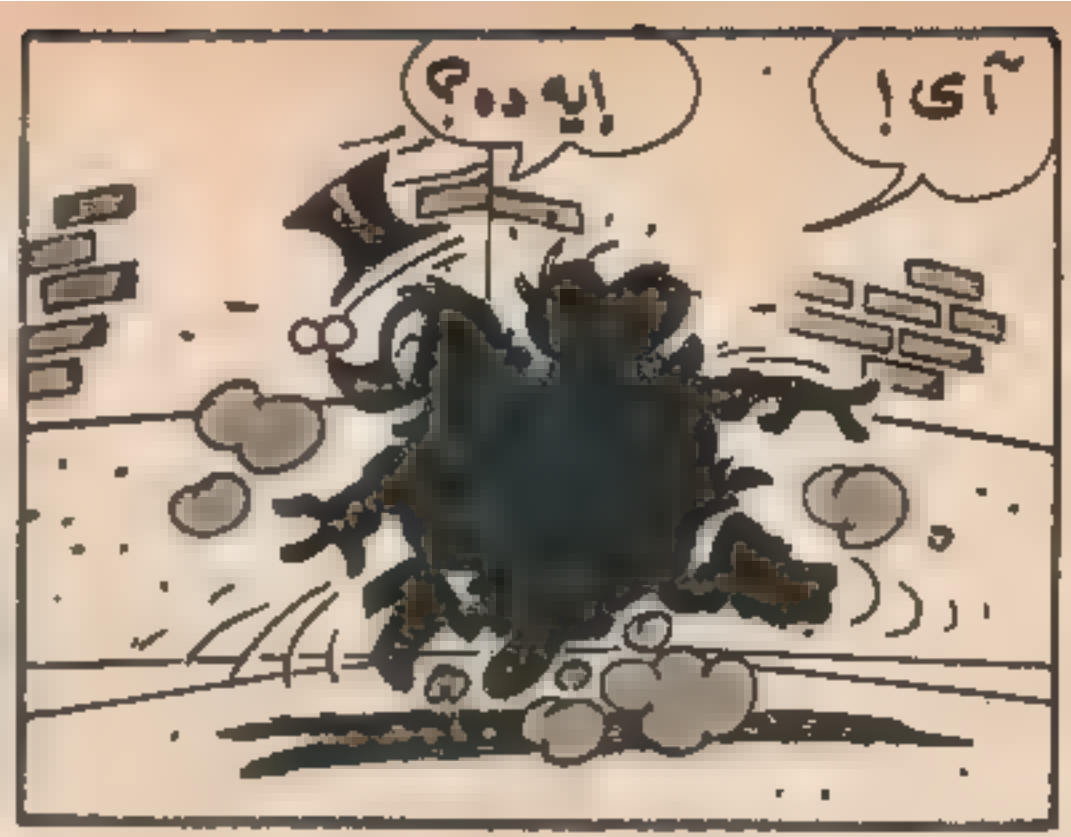


أنا مستحيل أبيع بالثمن ده !

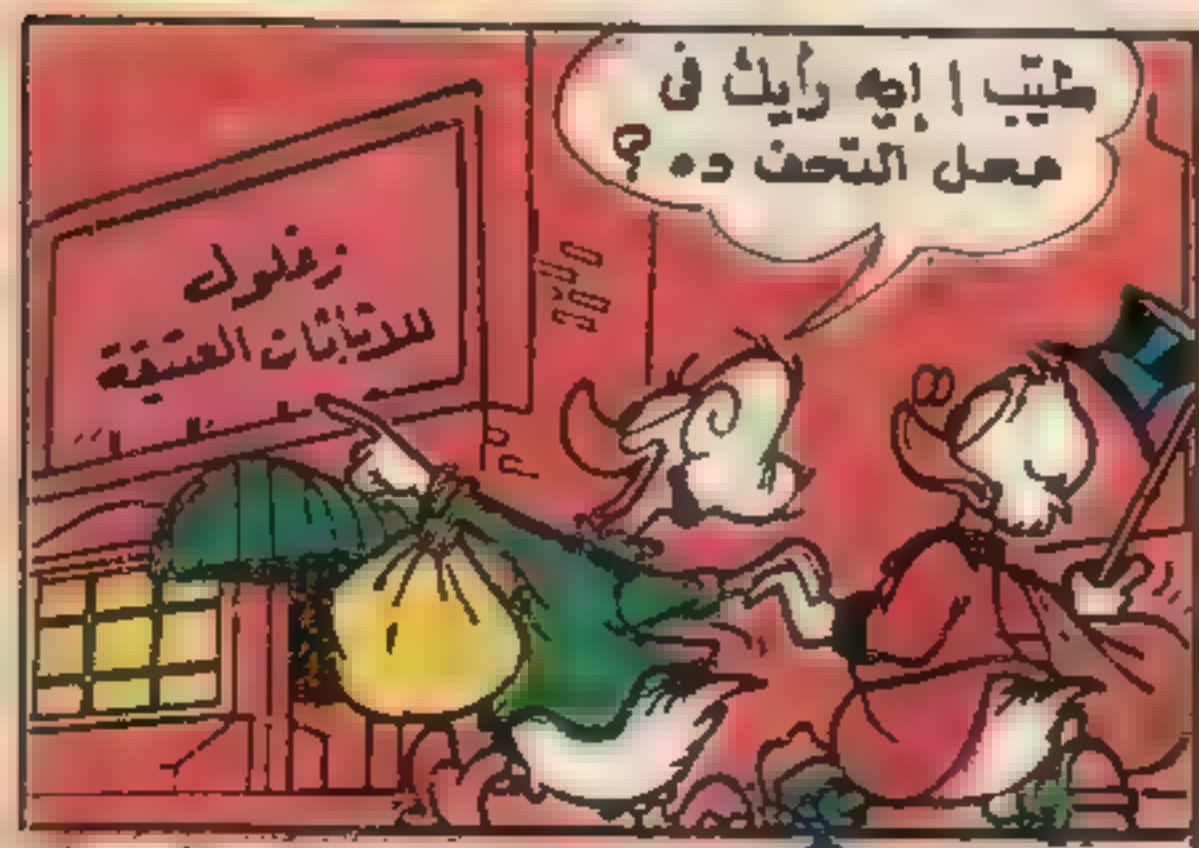


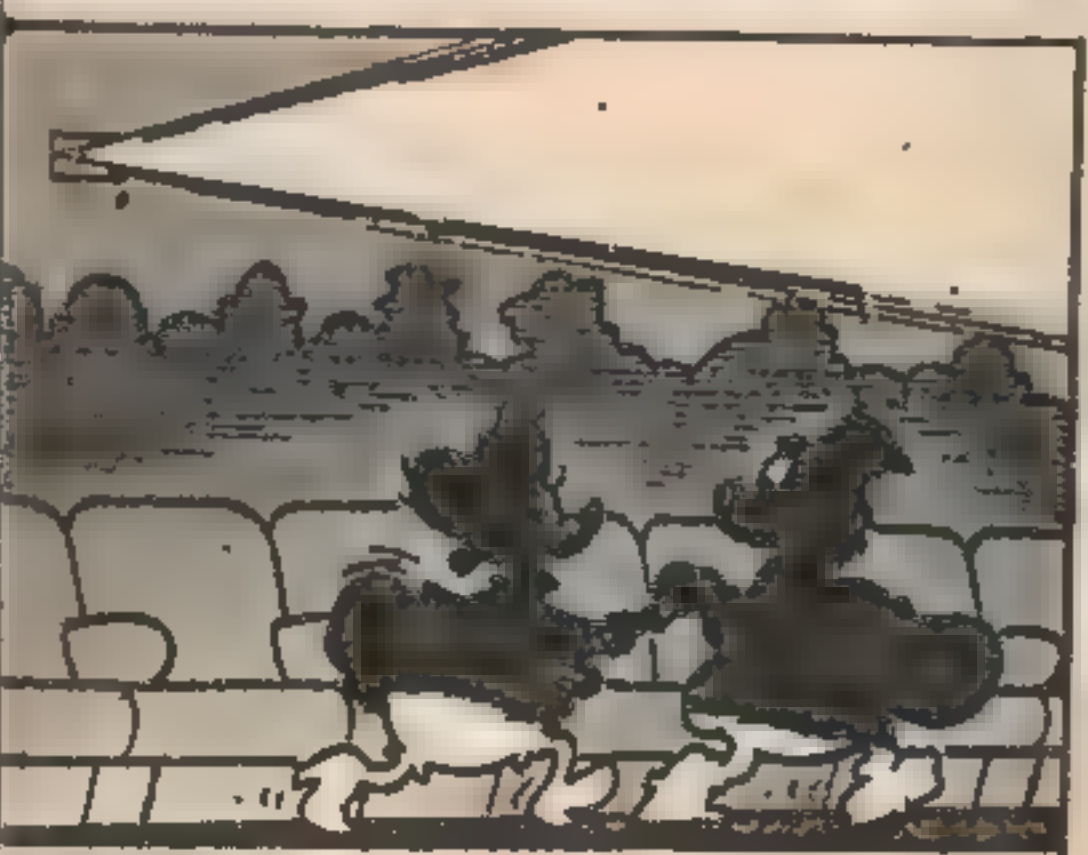
أنا عارفة محل تحف قريب من هتا !











بتقول قبة ؟

إحنا مش شايفين حاجة !
إنت يا أخينا - إخلع قبعتك



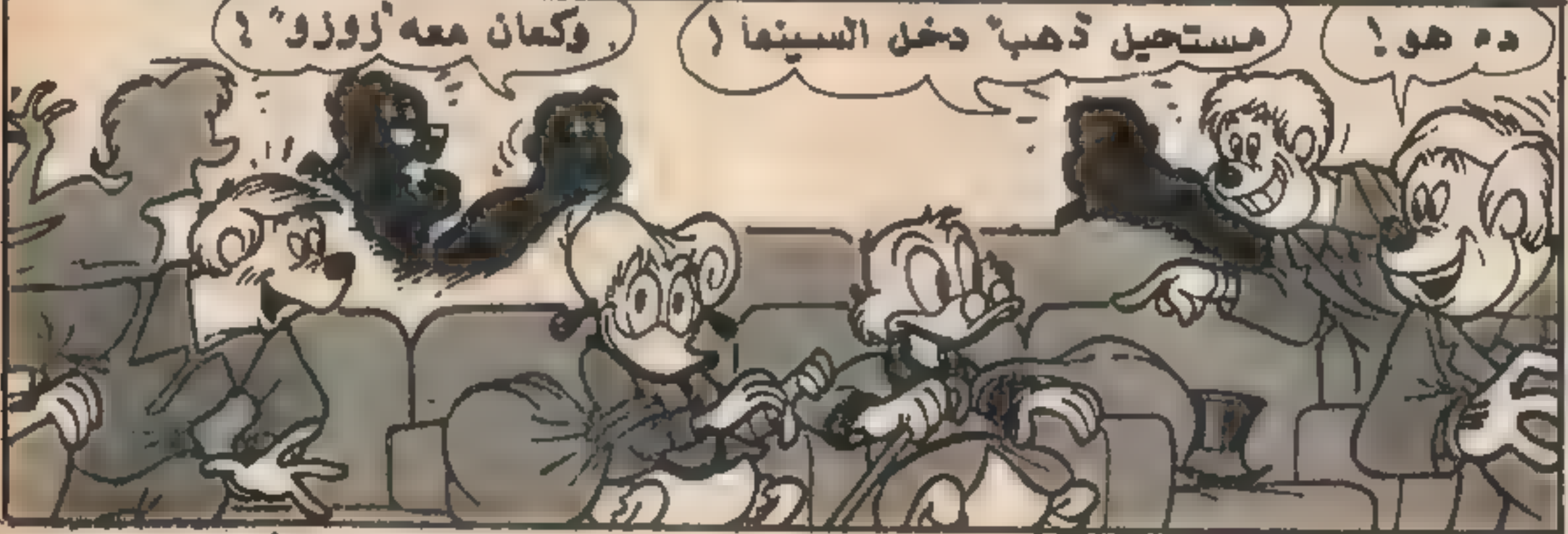
طيب .. يبقى ؟
أنا عاوز أشوفه ! افتح النور !



أحسن يكون المحافظ !
يبقى مش لكن المحافظ مسافر !



ده هو !
مستحيل ذهب دخل السينما !
وكمان معه 'روزو' !



من فضلك إمض لي على الأوتوجراف !
تعالى ليخرج من هنا !
وأنا كمان !



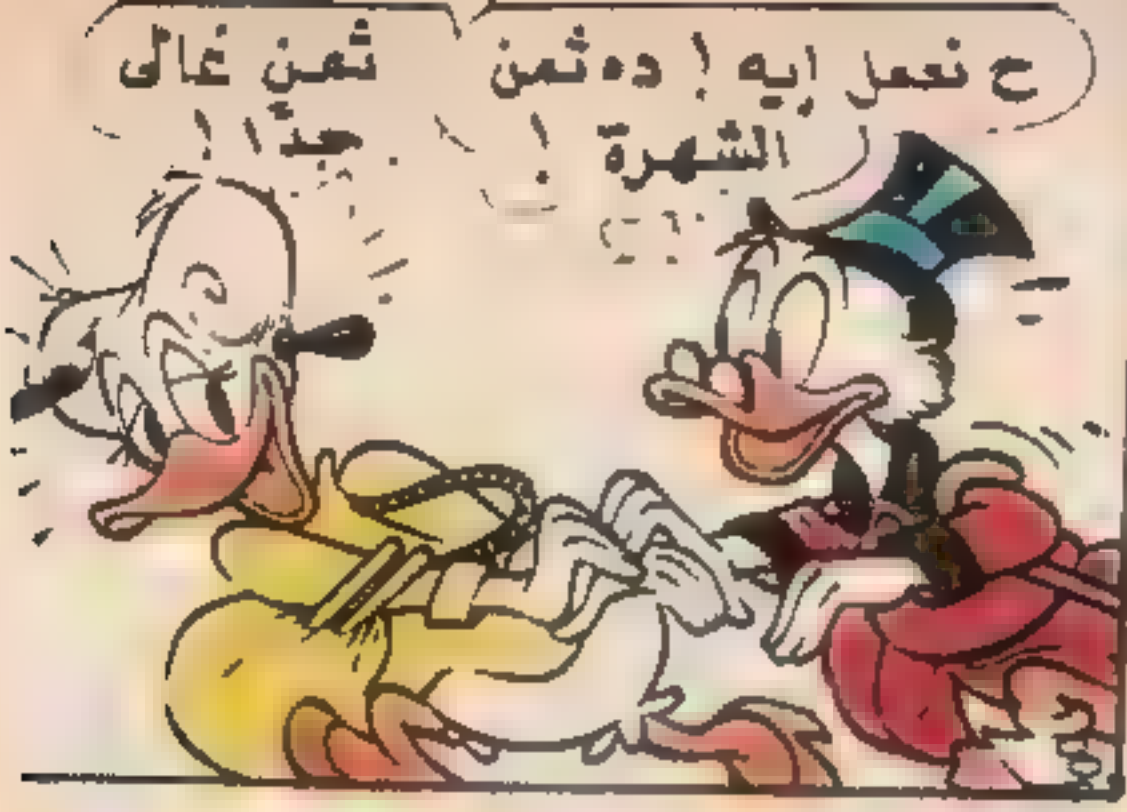
هايل ؟
المنظر ده أحسن من الفيلم !



عن فضلك إعض في هنا ياسيد
دهب!



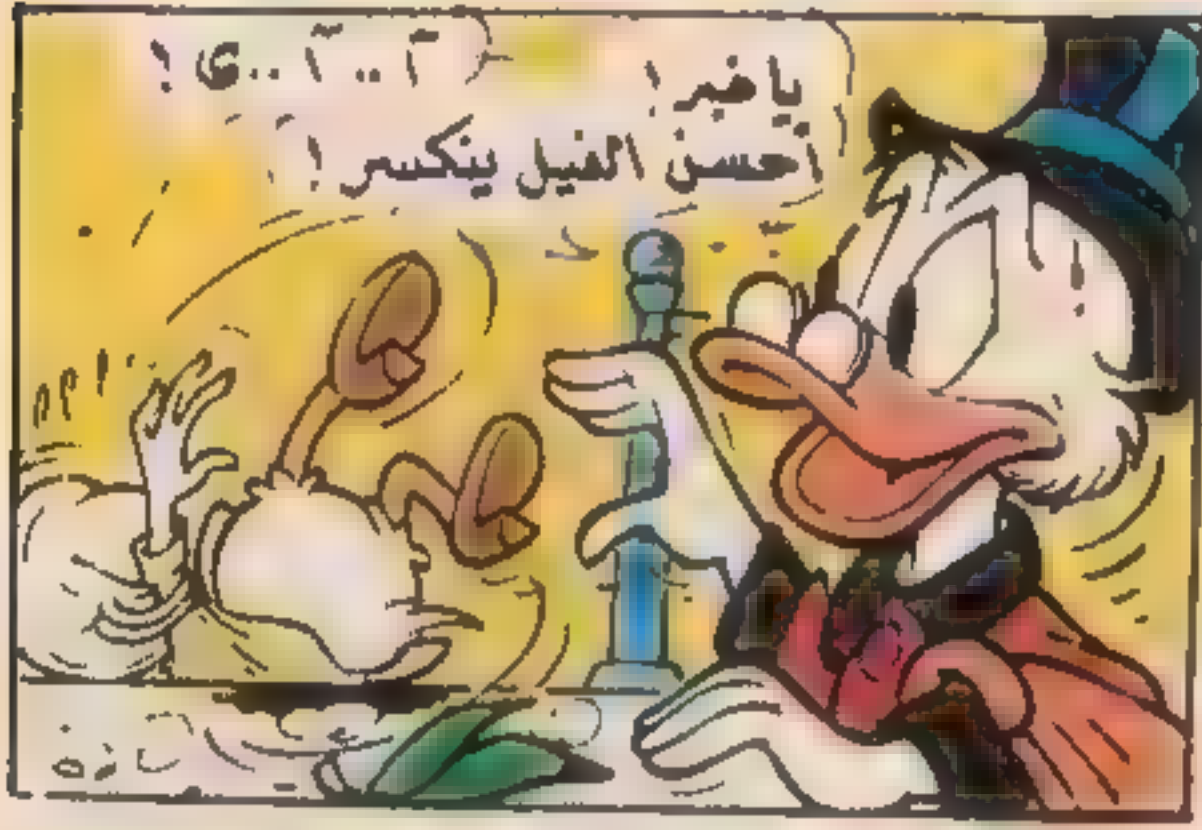
ح نعمل إيه! ده ثمن
الشهرة!



في الحقيقة الخروج معك متعة و...



يا خير!
أحسن الفيل ينكسر!

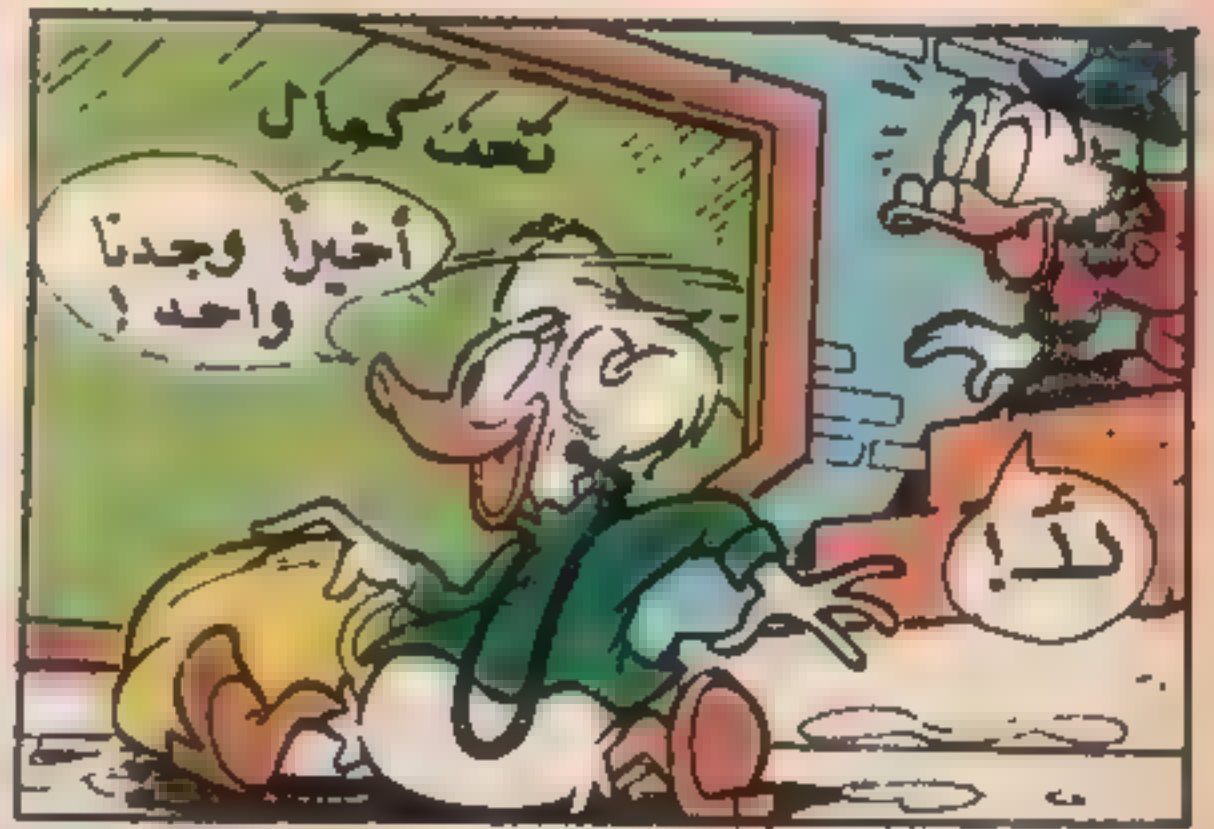


تعال ندخل المحل ده!
لا! ده طماع زي التاني!

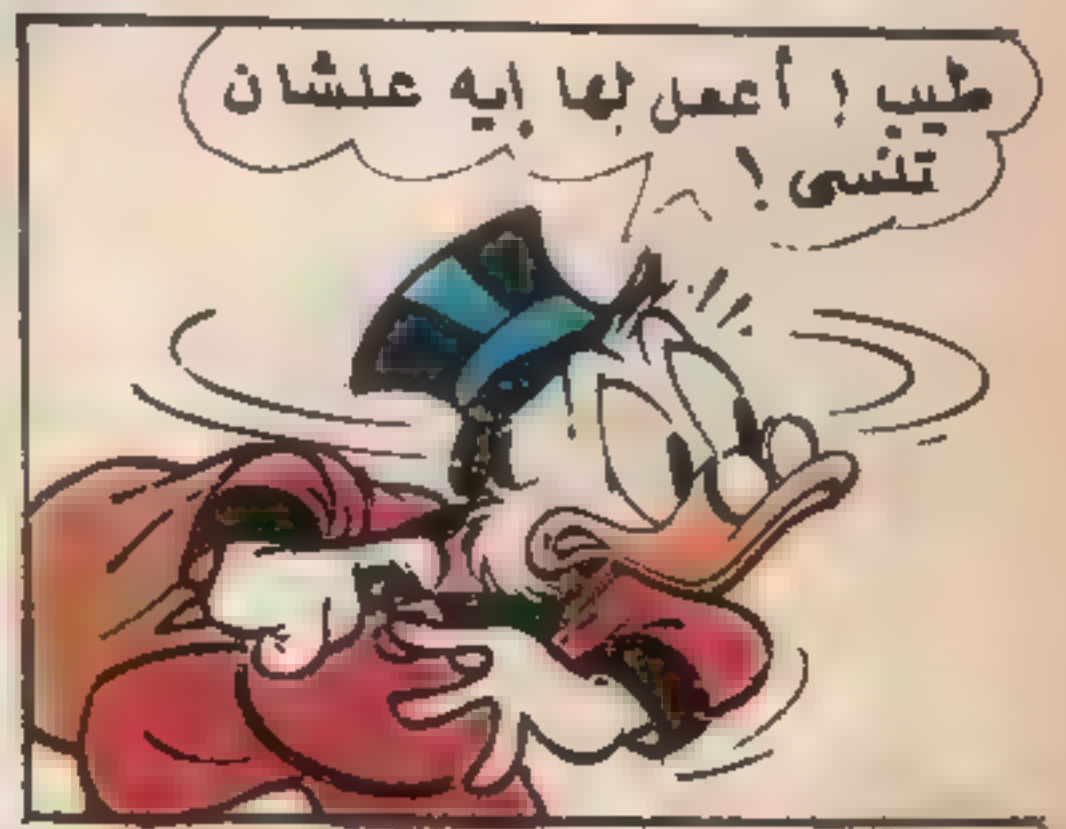


تعت كمال

أخيراً وجدنا
واحد!



طيب! أعمل لها إيه علشان
تنسى!



أنا جائع! تعال بنا يازوزو!

مكن!









بندق يكسب الجائزة

باسم الملك والملكة
ألقى القبض..

إيه الحكاية؟



مين؟ بندق؟

بندق العظيم من قهر
الرجال المشهور في
القرن الخامس
عشر!



في خدمتك!

هاها! إنت
باين عليك رايح
حفلة تذكيرية!



... ه جنيه لأحسن عرض للرحلة البحرية
والتزول إلى الأرض!

وح تعمل
إيه؟



لا! أنا مشترك في
مسابقة يقيمها النادي
بمناسبة العيد الخمسة
لمدينتنا!
طيب والجائزة
ح تكون إيه؟



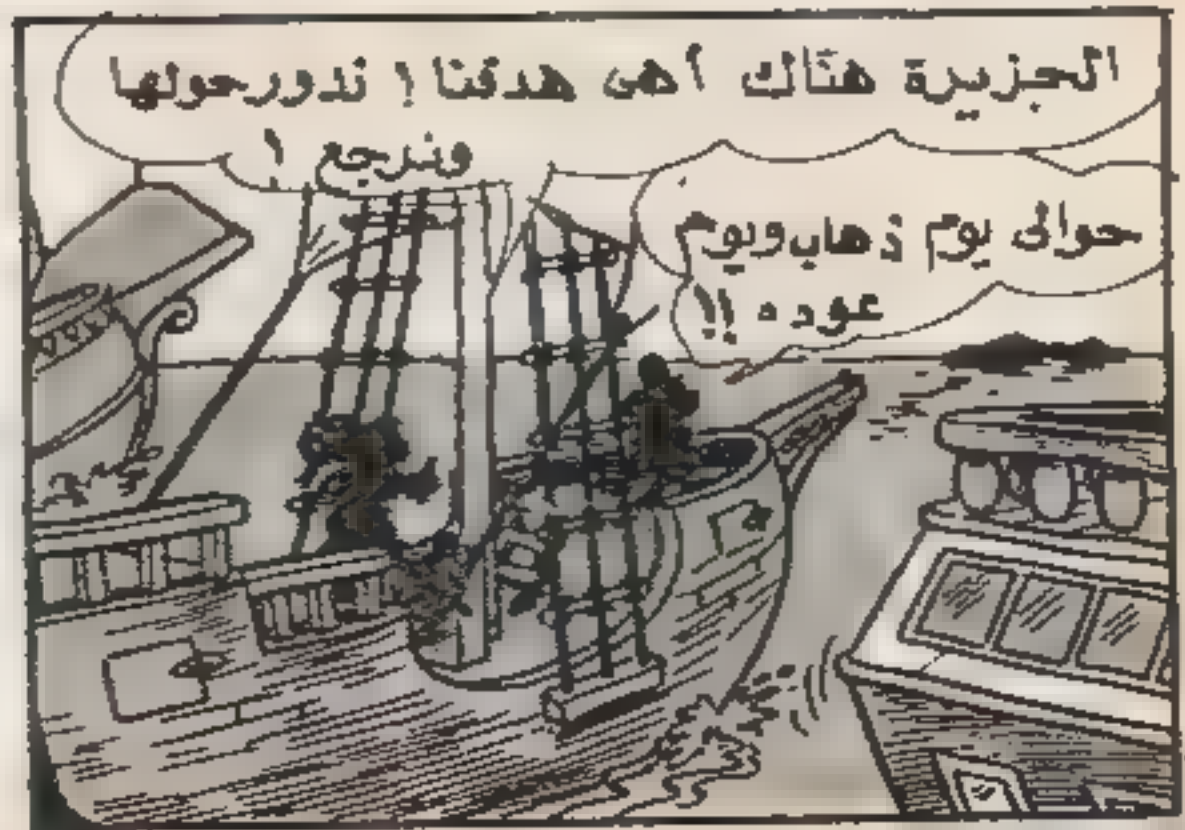
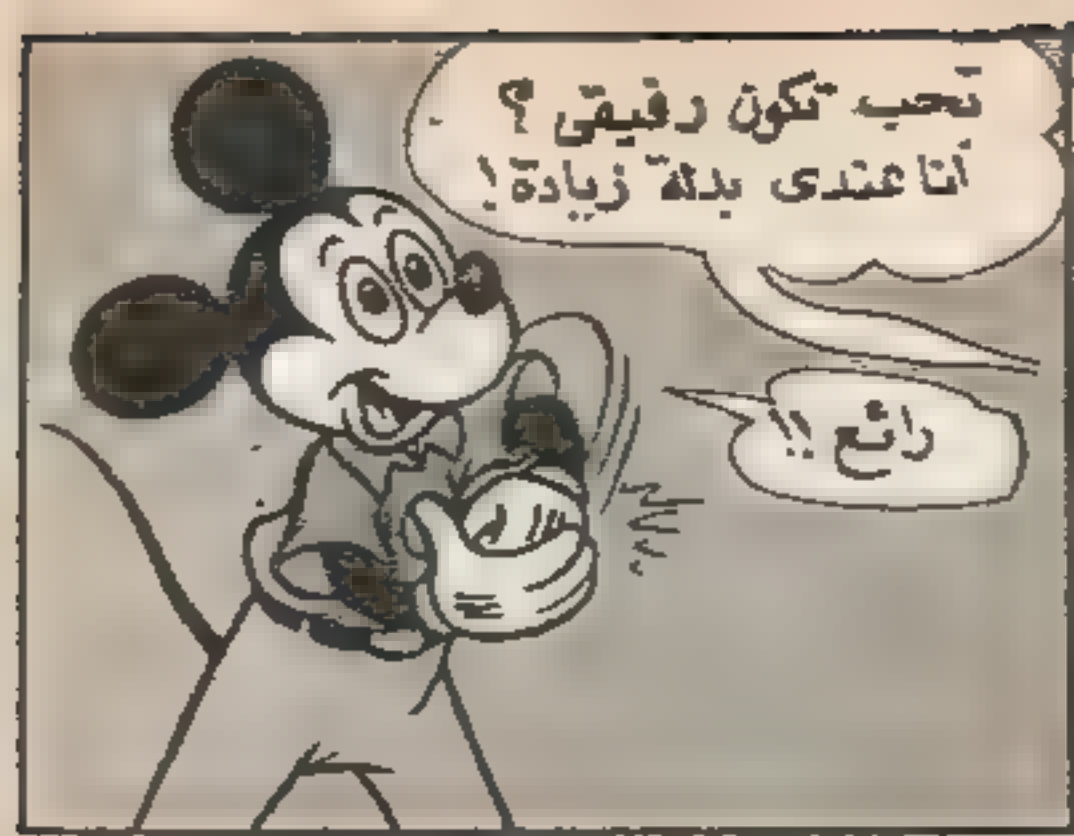
مش معقول!!

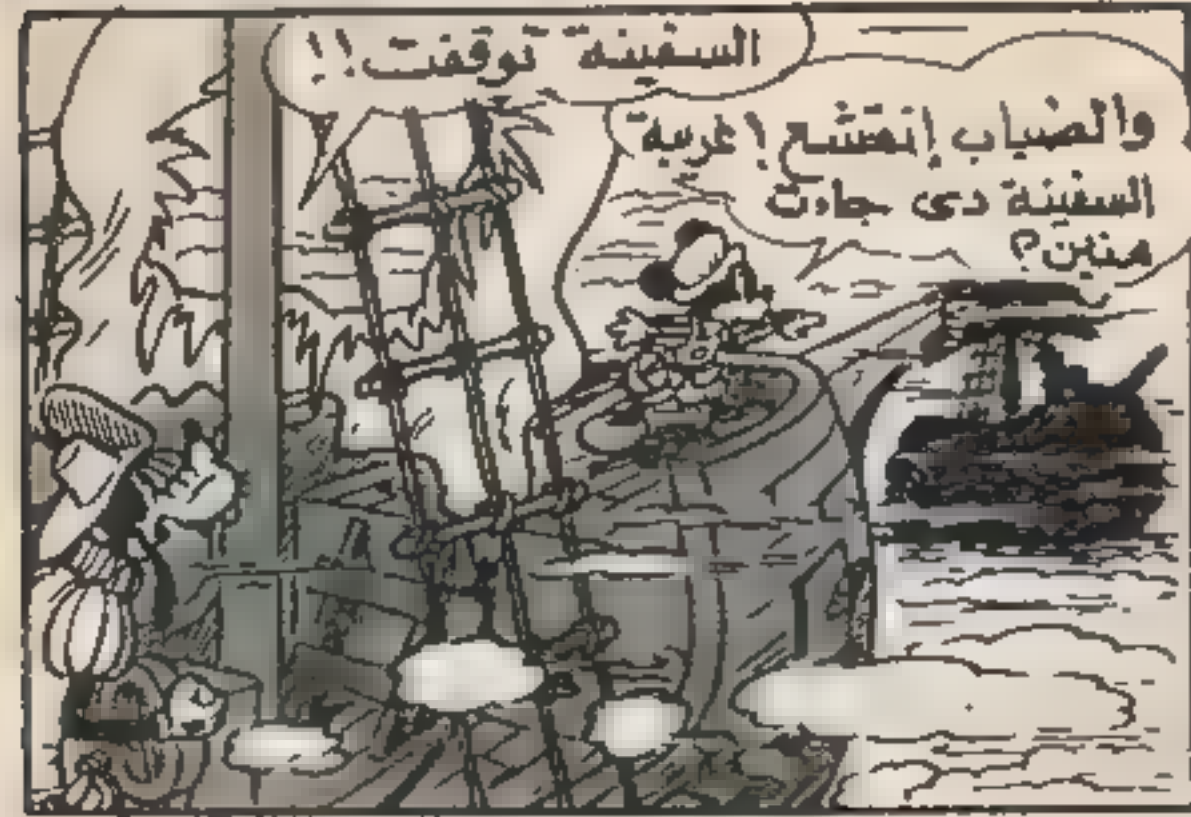


وأنا عملت المركب دي
اشترت الجسم من مزاد وصنعت الباقي!

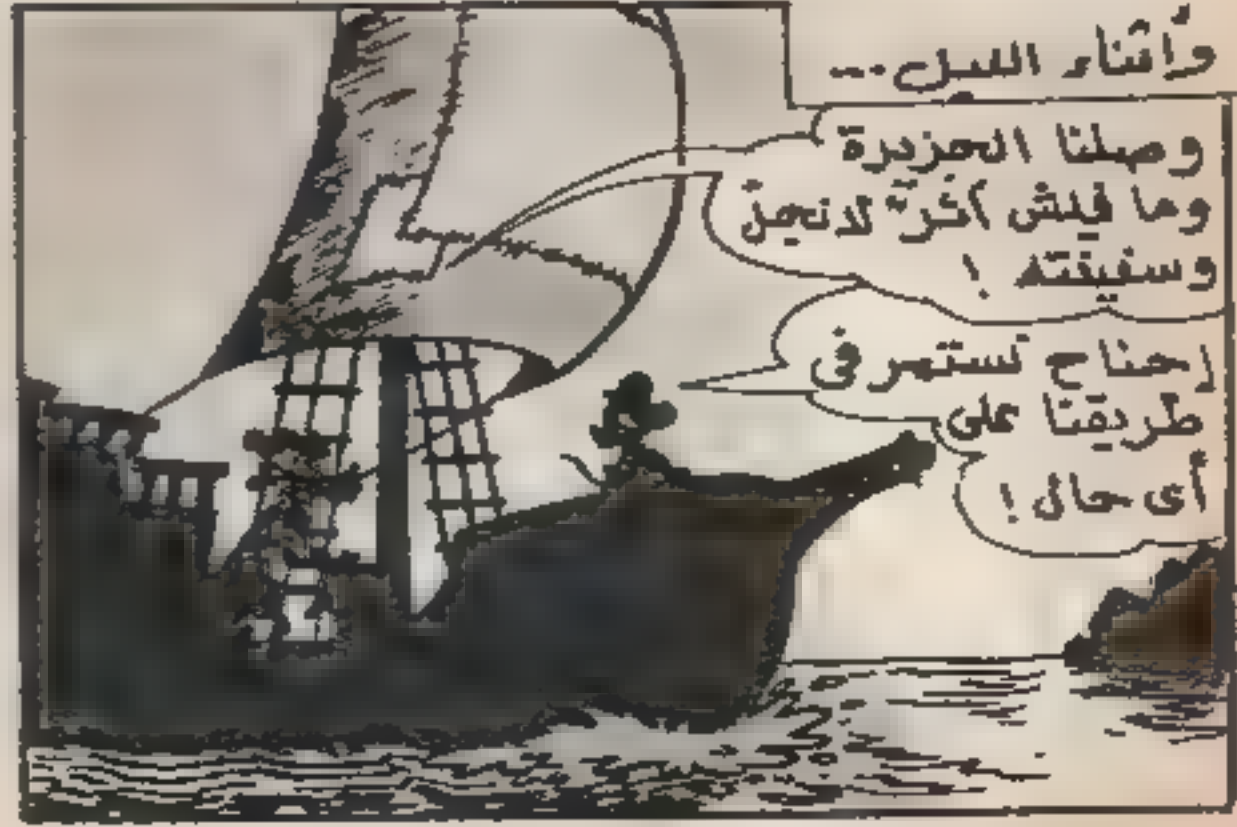
مش مشكلة يا ميكي! الشروط بتقول
المركب لازم تكون من صنع
المتسابقين!

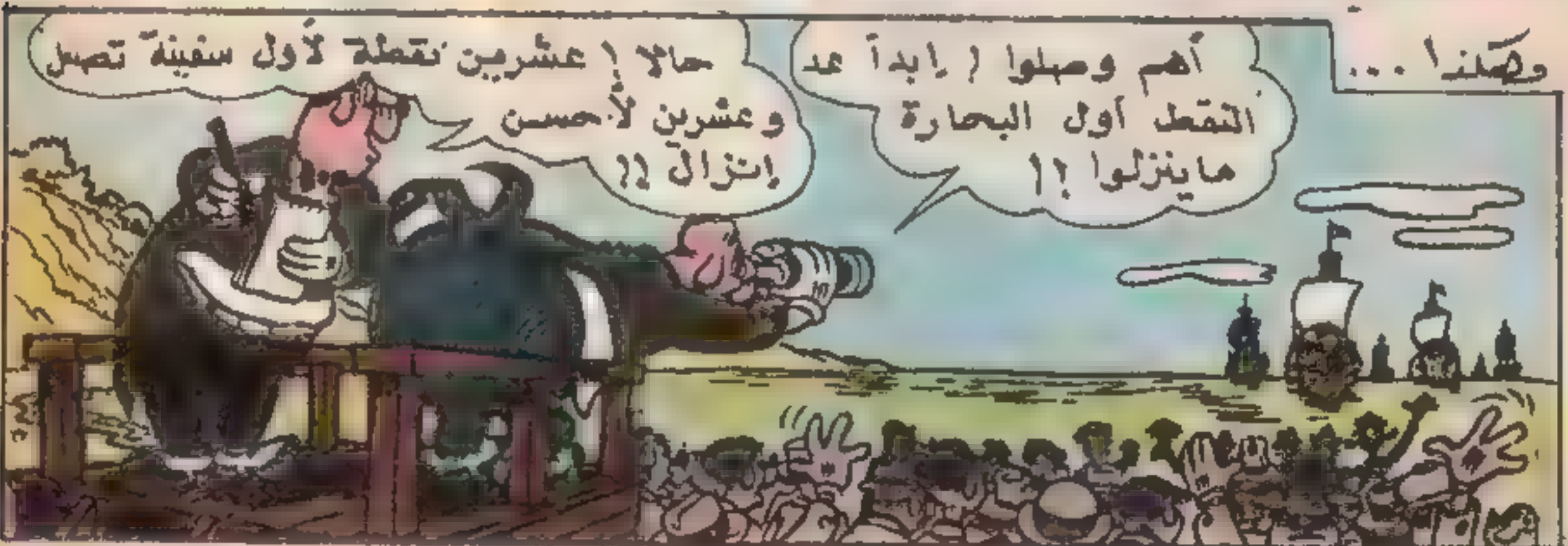
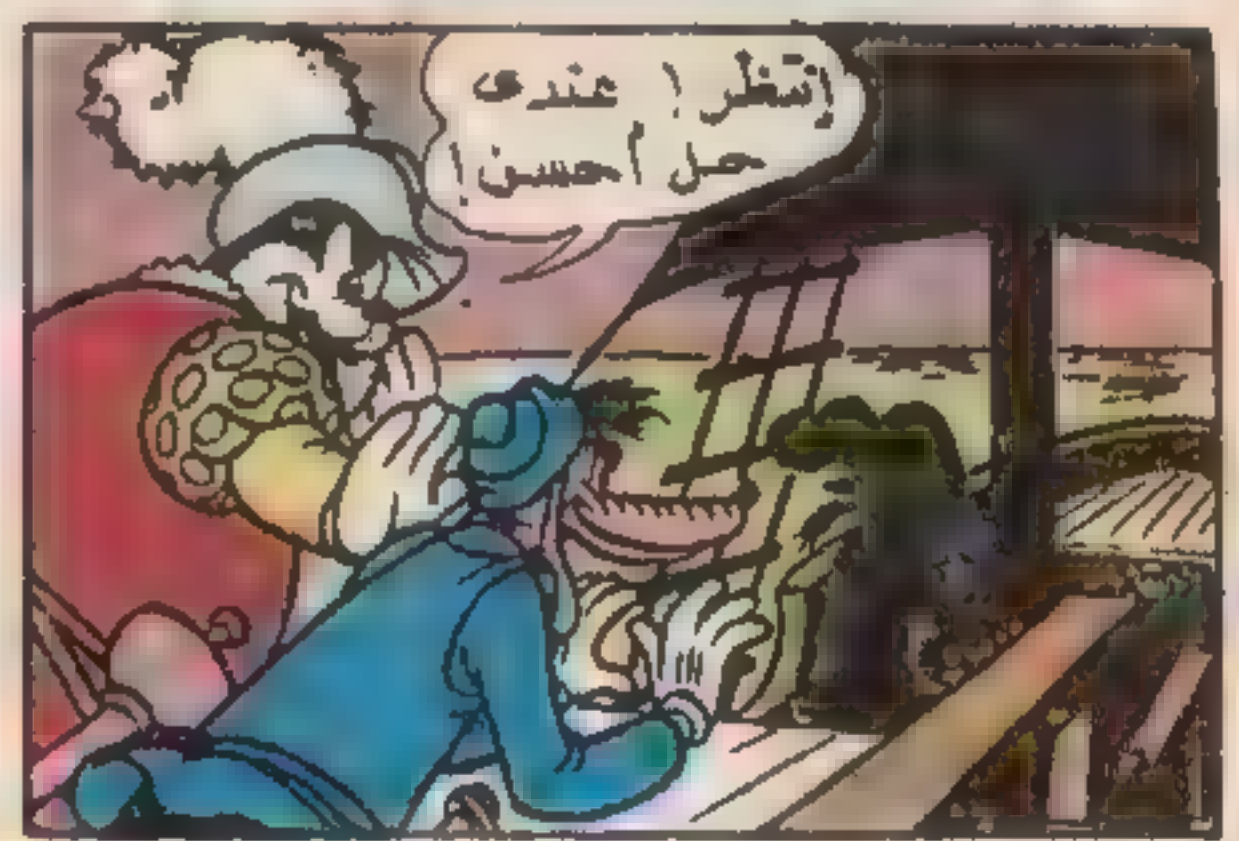






وبعد بضعة ساعات يصل "دبجل" لبسفينة
إلى أبعد نقطة ويبدأ طريق العودة...





إبعدوا حاتلاً! أنا من
دلوقة قائد السفينة
دي!!

ياخي را ده "دوجل"
لكن فين سفينة؟



بسته! يالا بنا!



وانت ح تسام
والا...

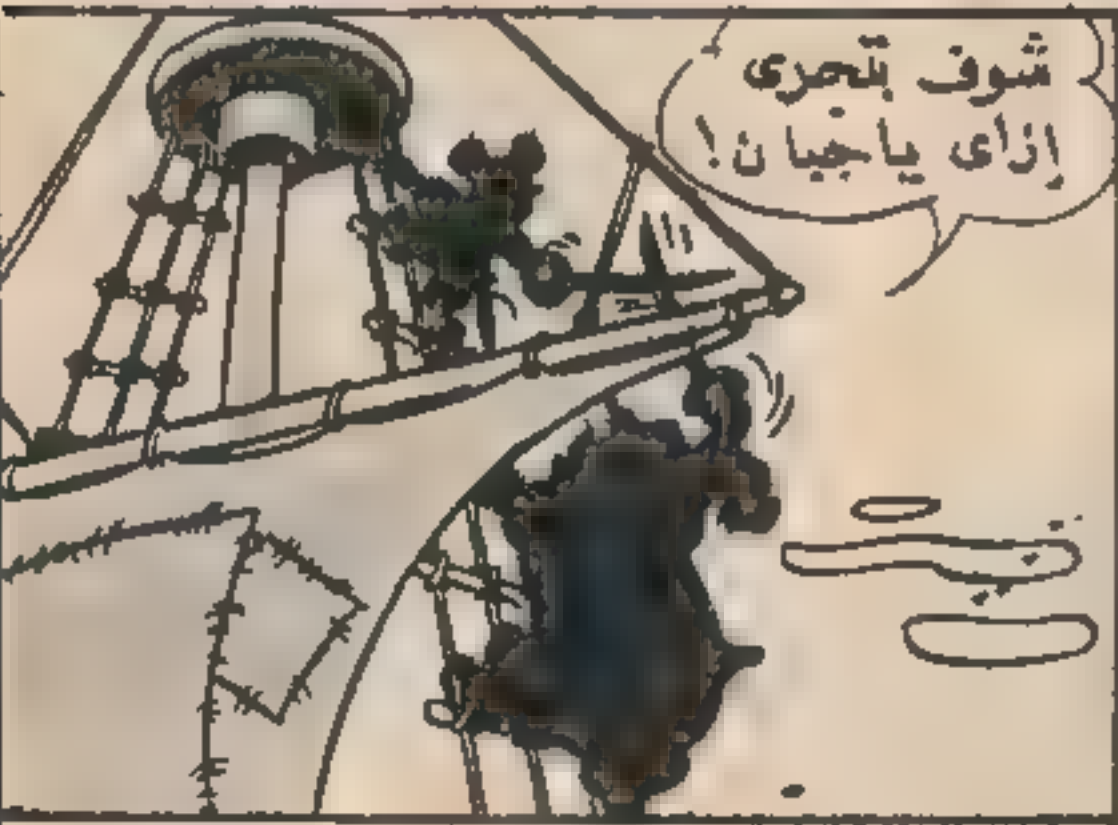


حاتلاً!

إلى السلاح
يايندي؟



شوف بتجري
إزاي ياخي بان!

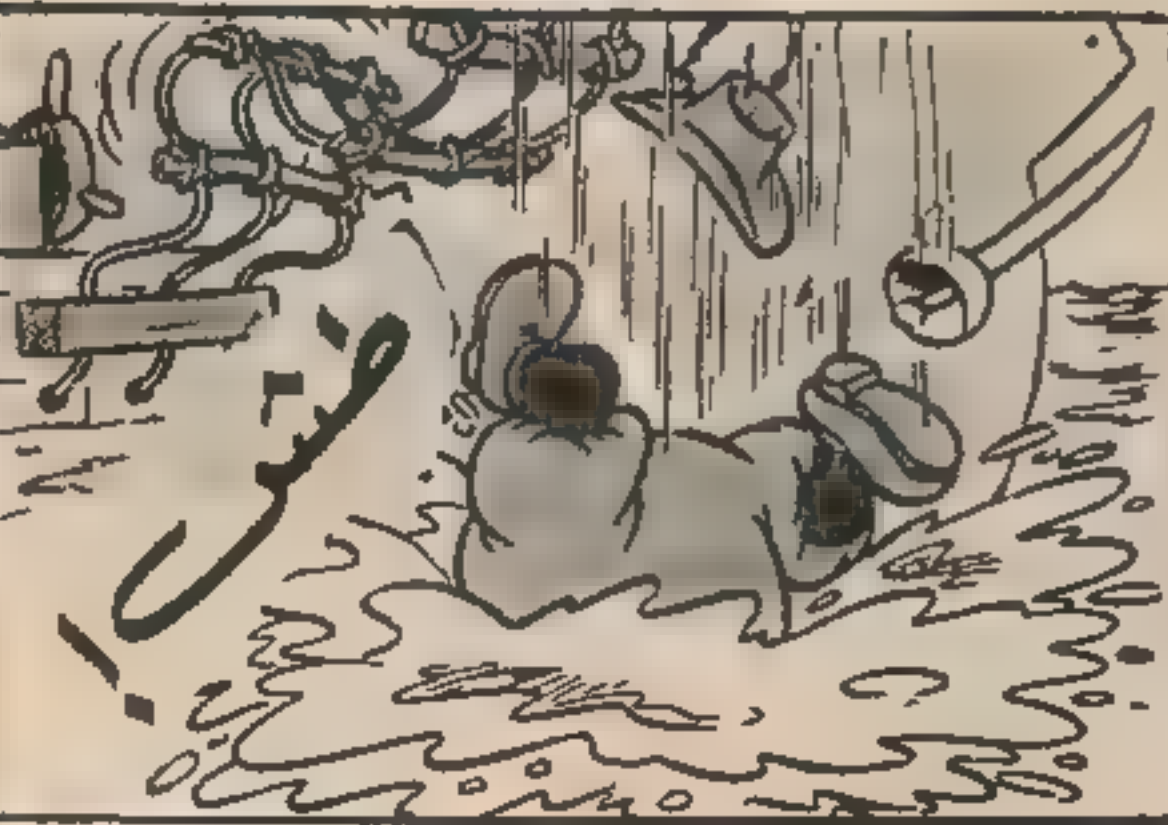


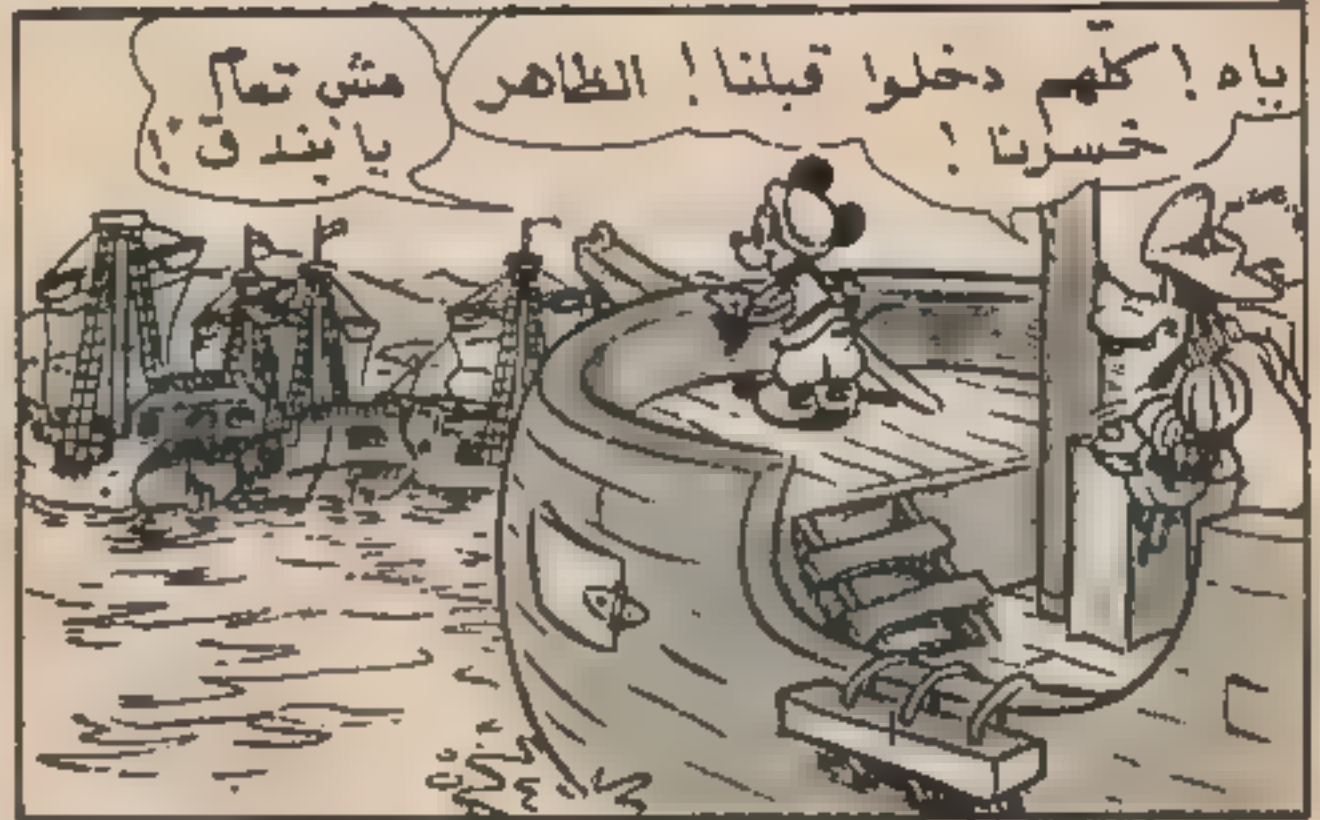
أنا ح أرميك للسك
يا أكلك!

أول الأول
تغلبني!



طيب إتفصل!





على طريق الذهب



١ - السلاف طعام كبير مشدود فوق القواس من الخشب - ٢ - الصندوق يحمل من الجانبين كي لا تسقط حمولته - ٣ - صندوق الأدوات لعمل الإصلاحات الضرورية - ٤ - هجلب عريضة جدا لتفسيادى الخرز - ٥ - الفرائل هامة جدا في المنحدرات - ٦ - خزان المياه الحيوى فى الصحراء - ٧ - محاور من الخشب مقواة فى أطرافها .

● هذه العربات كانت تسمى « كونسوجاواجن » وقد اشتق الاسم من المكان الذى أنشأ فيه مسؤولاء الرواد الأوائل المدينة الصغيرة « كونساجا » فى مقاطعة بنسلفانيا ، وقد حمل هؤلاء أحمالا ثقيلة فوق طرق قاسية ممهدة ، ويبدو أن هذه العربات التى تجرها الثيران كسأت تناسبهم واحتياجاتهم تماما لما لها من هجلات عريضة كانت لا تنفسر فى العين . ومندوق العربى المحكم كان يسمح بعبور الأنهار العميقة دون أن تتسلل المياه الى

داخله ، وقفاء الصندوق مصنوع من القشبة متينة يحمى ما بداخل العربى من الأمطار والثلوج .

وفى الجزء الثانى من القرن التاسع عشر بدأت عربات دلاف من هذه العربات تتخذ

● تم العثور على الذهب
في كليفورنيا عام ١٩٤٨ م
وانتشر الخبر انتشارا سريعا
وبدا الزحف الى هناك ..
اندفع الالف من السرواد الى
عبور القارة : أكثر من ٣٠٠٠
قسم من المساحات
الشاسعة البدائية والمتوحشة
مصحوبين بعائلاتهم وامتعتهم
في عربات تجرها الثيران .



كانت عربات المسافرين للبحث عن
الذهب تتصلول أحيانا الى قوارب
تعبير بها الانهار العميقة ...

طريقها الى الغرب الاميركي
تجرها الدواب البطيئة ،
وكانت الرحلة الشاقة تستغرق
خمسة شهور ويمر خلالها
المسافرون على مساحات
جديدة وجبال قاسية كانت
أحيانا تستغل كبيوت لهم .
وكانت مائلات المهاجرين تتجمع

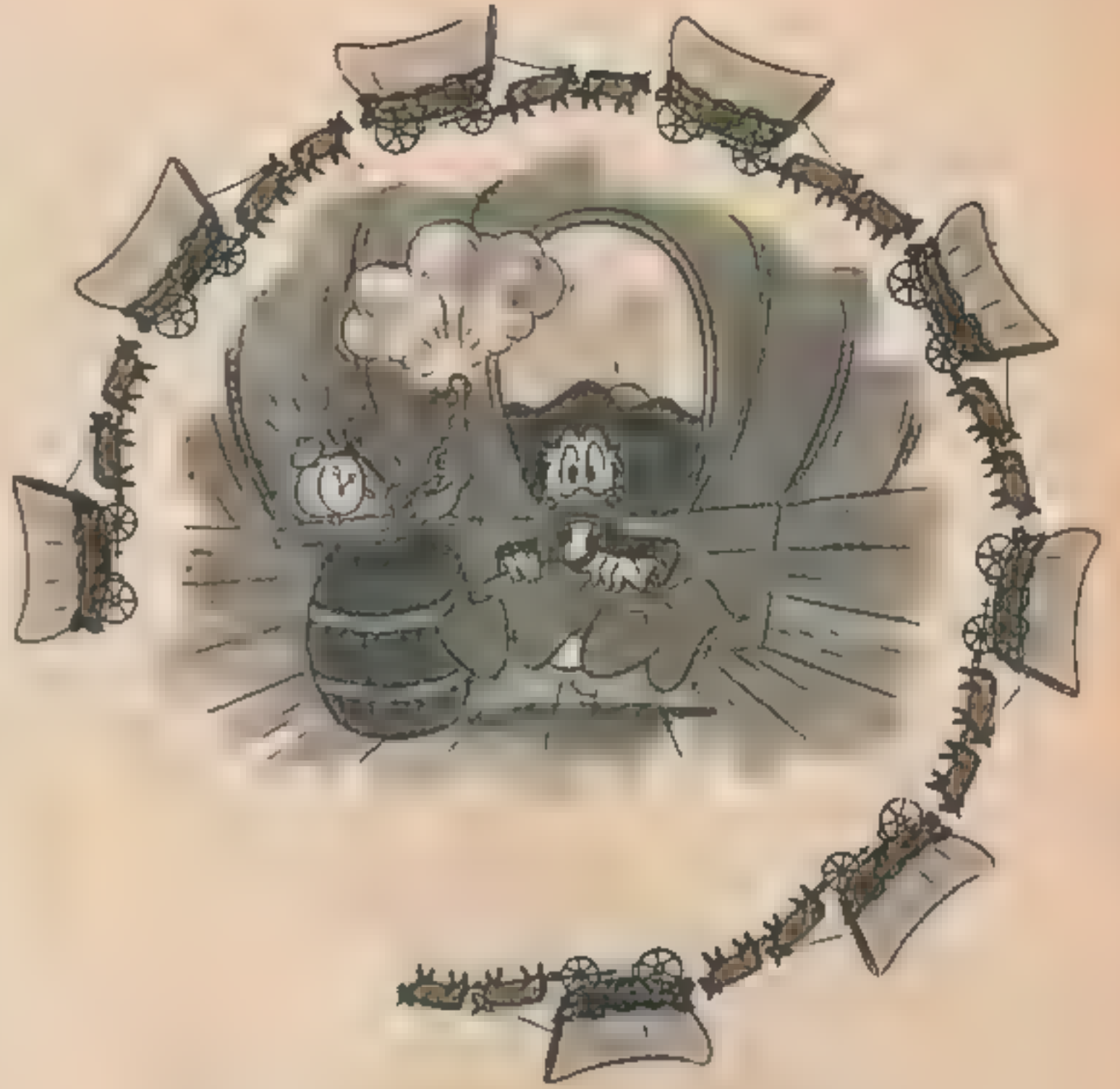
على طريق الذهب

في مدينة مسوري الصغيرة
وهي مدينة في أقصى غرب
الولايات المتحدة . وهنا
كانت تبدأ المغامرة الكبيرة .

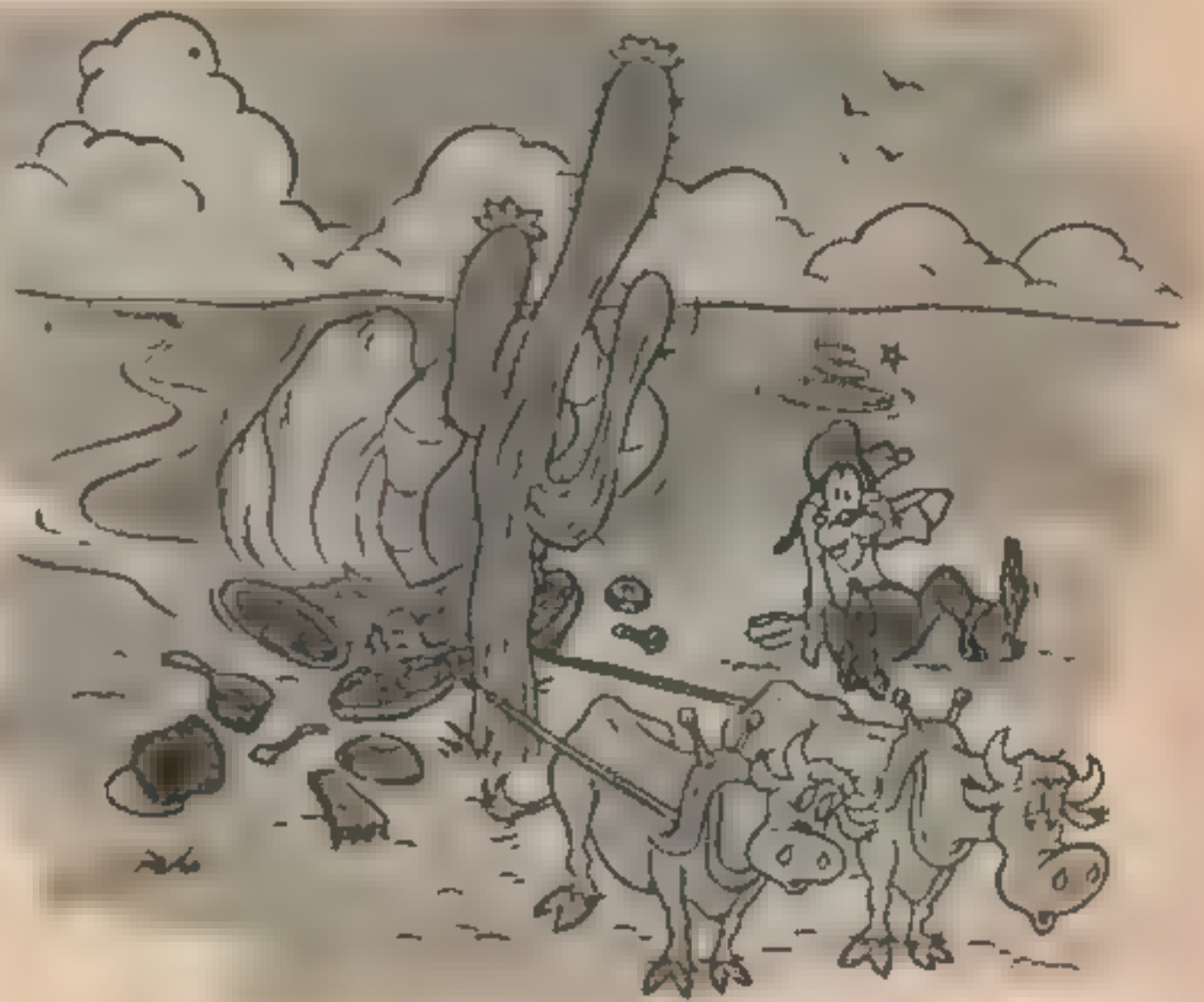
وكانت هذه الرحلات تبدأ
دائما في الربيع . وهو أكثر
فصل توجد فيه أعشاب
للماشية وللخيول . وإذا كان
الحظ حليف المسافر فإنه قد
يصل في فصل الخريف إلى
كاليفورنيا . وطوال عدة
أشهر طويلة يبدأ اليوم وينتهي
كل يوم بنفس الطريقة .

مع شروق الشمس بالضبط
كان قائد القافلة يطلق عيارا
ناريا في الهواء ليعلن
للمسافرين وقت الاستيقاظ .
فيأخذ الناس افطارا دسما ثم
يسرجون الخيل ويمسكون
الماشية . ثم يبدأ استطول
العربات في التحرك . ثم
يتوقف في المساء عند غروب
الشمس ويعطي قائد القافلة
أيضا إشارة بذلك . ثم يبدأ
أخذ رجال القافلة في
الاستكشاف لكي يستل على
مكان ملائم يمسكون فيه .
ويجب أن يتميز هذا المكان
بالمياه والحشائش . وعندما
تصل العربات تشكل دائرة
كبيرة وهنا كان يتم إعداد
الطعام بينما الحيوانات ترعى
تحت نظر بعض المسافرين
الذين يتناوبون الحراسة .

وكانت السرعة العادية لهذه
العربات هي ٢٥ كم في اليوم
ولكن كان هناك عقيات تعوق
تقدمهم فيبطئون مسيرتهم .
كعبور نهر عميق مثلا فيجب
في هذه الحالة فك العربة من
الحيوانات لكي تعبر الحيوانات



ليس هناك نوم كثير . كل العربات
تستيقظ في الفجر بعد سماعها للعيار الناري
ثم يبدأ التحرك بعد شروق الشمس بقليل .



كان الرواد يحاولون قطع مسافة
٢٥ كم في اليوم . ولكن كان هناك
دائما عقيات تمنعهم من ذلك .

مباحة وتطفو العربة بما فيها
حتى تصل .

اما في السهول فكان هناك
خطر الهنود الذين يريدون
مهاجمتهم وبعد هذه المتاعب
هناك الصحراء بحرارةها
الخائفة وقلة مياهها . وقد
مات راکبو عربات باكملها من
العطش قبل ان يستطيعوا
عبور هذه السهول .

ثم يبقى بعد ذلك اختبار
صعب وهو عبور سيرا نيفادا
المرعبة وهي عبارة عن سلسلة
جبال مائية جدا وهي بطول
الجانب الغربي في الولايات
المتحدة . وكان ينبغي الوصول
اليها قبل بداية الثلوج
والايصبح الطريق مسدودا
تماما وحيث ان تقضى العسيرة
طول الشتاء في مكانها وتواجه
لمدة بضعة شهور البرد الشديد
وقلة الغذاء وتنتظر ذوبان
الجليد في الربيع .

ومع كل هذه الصعاب
والمخاطر لم يتردد مسؤولاء
الرواد الاوائل في ان يسلكوا طريق
الغرب . . ويصلوا الى غايتهم
وقد استقر كثير من منهم في
الوريجون بكاليفورنيا الى بطول
اماكن البحث عن الذهب .
وهكذا فانه في نهاية القرن
التاسع عشر اصبحت المناطق
الموحشة في الغرب مليئة
بالسكان حتى انها كوتت مدنا
كاملة جديدة وولايات وهكذا
امتدت الولايات المتحدة بطول
عرض القساسة من المحيط
الاطلنطي الى المحيط الهادى
بفضل الرحف الى الذهب
وبفضل هؤلاء الرواد راكبي
العربات التي تجرها الثيران .

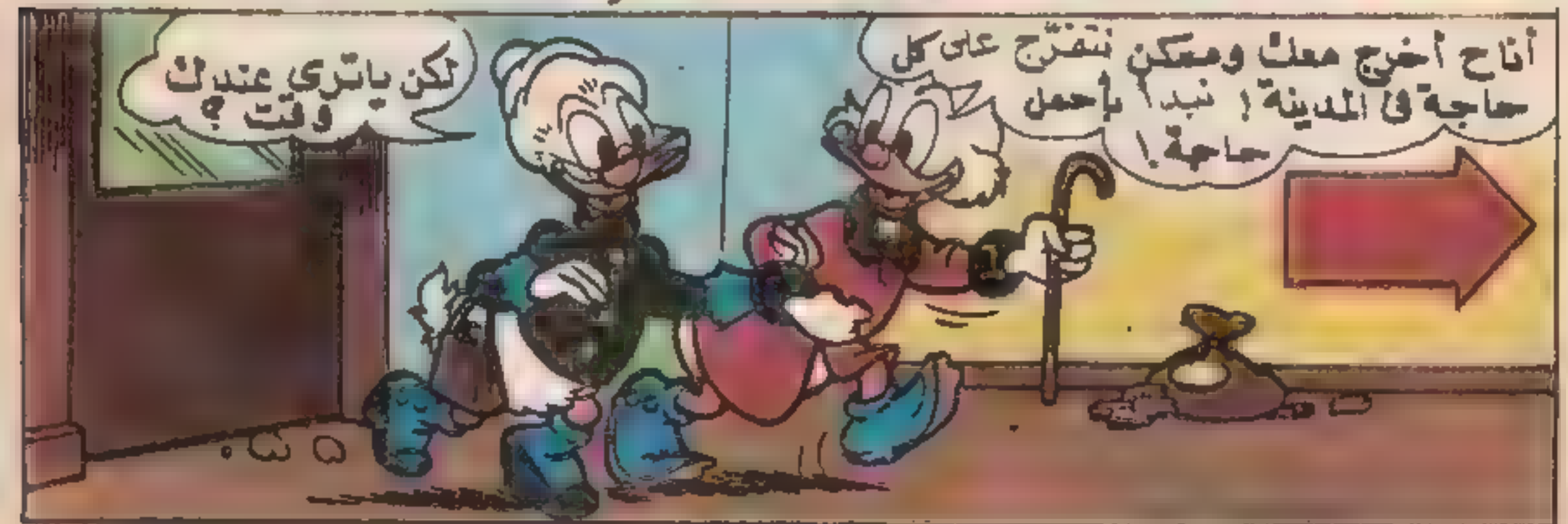
العربة الاخيرة والاكثر خطرا وهي
قعم جبال مبيرا نيفادا العسيرة



عند الوصول الى مكان الراحة كانت
العربات تشكل دائرة وكان الجميع
ينتظرون هذه اللحظة بعد يوم مرهق
غاليا .

يوم في البيت!











أنا شبعنا جدًا!



ده ح يعطيك قوة علشان بقية اليوم!

هه!



أنا عاوز أكلم المكتب وأطلعن على العمل!

طيبًا طبعًا يا ذهب!



المرّة القادمة ممكن توفرى النقود وتحضرى معك ساندويتشات وليموناذه فى شنطة!!



أنا أول واحد أدخل أكشاك التليفون فى المدينة.. والحقيقة إنها ابتكار ممتاز!

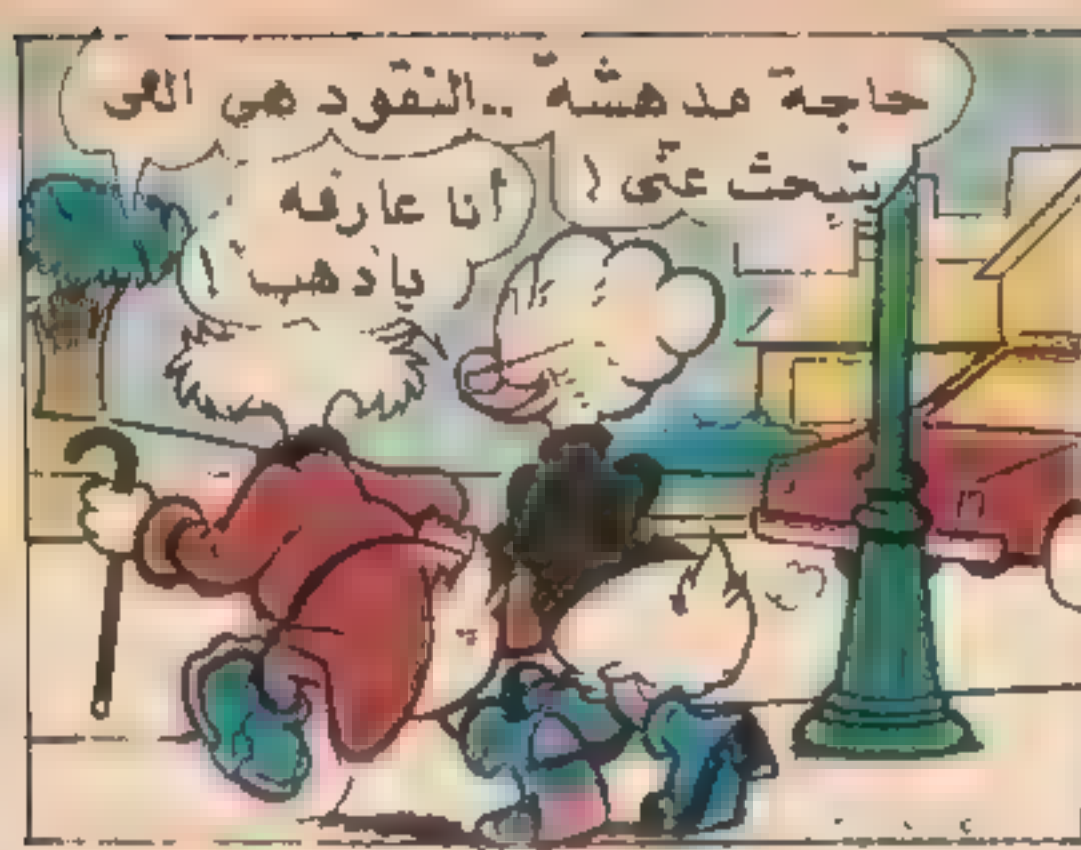


يا ترى معك قرشين.. أصد كل اللي فى جيبي ورقة بعانة جنيه!

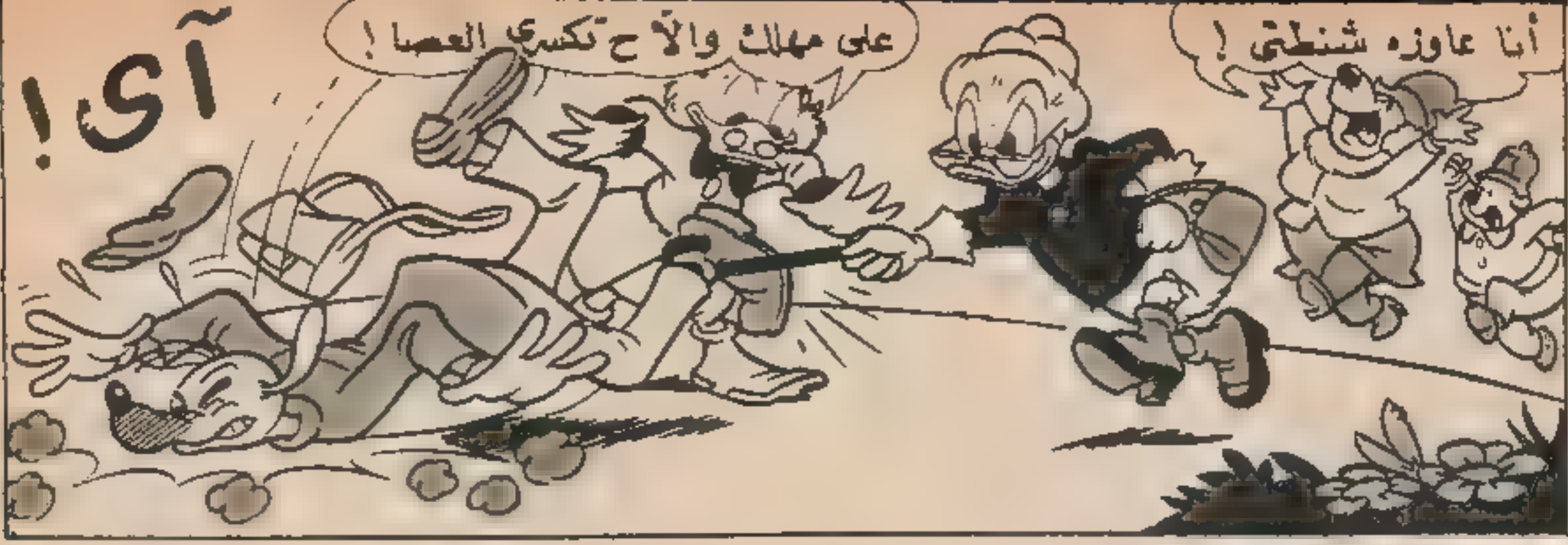
طيبًا يا ذهب! انفضل!



فيه شخص ترك ورقة بعشرين جنيه هنا!!









ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن

مؤسسة دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب

ت : ٢٠٦١٠ القاهرة

•••

رئيسة مجلس الإدارة

أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة

صبرى أبوالمجد

•••••

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

سكرتيرة التحرير

اسكندر إلياس

جورج اسكندر

صلاح زنباع

•••••

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عدا -
في جمهورية مصر العربية ٤٤٠ قرشا
خارجا بالبريد العادى ، في بلاد الهند
البريد العربى والايرلى وباكستان سنة
جنيفيات ونصف مصرى بالبريد الجوى
أو ما يعادلها بالعملة المحلية . وفي
سائر أنحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد
العادى وتسعة وعشرون دولارا بالبريد
الجوى .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات
في جمهورية مصر العربية بحواله بريدية
غير حكومية وبما في بلاد الصالح بشيك
مصرى لأمر مؤسسة دار الهلال وتضاف
رسوم البريد المسجل على الصغار
الموضحة أعلاه عند الطلب .

أسعار البيع للجمهور في

البلاد العربية للأعداد المتأخرة

صوريا ١٧٥ ق. من - لبنان ١٧٥ ق. ل
الاردن ١٧٥ فلسا - الكويت ٢٢٥ فلسا
العراق ٢٢٥ فلسا - السعودية ٣ ريال
السودان ٢٠٠ عليم .

•••••

© 1980 Walt Disney Productions
Mickey 1017 - 16.10.1980

أصدقاء سوبرميكى: فكروا جيدا

① هل أنت محقق ناجح ؟

لديك ثلاث علب مغلقة جيدا . في احدهما كرتان
لونهما ابيض وعليهما « ب ، ب » وفي الثانية كرتان
لونهما اسود وعليهما « ن ، ن » وفي الثالثة كرة
بيضاء وكرة سوداء وعليهما « ب ، ن » وعلى كسل
علبة قطعة ورق عليها « ب ، ب » و « ن ، ن » و « ب ،
ن » ولكن ولا واحدة من هذه العلب عليها الورقة
الصحيحة . فماذا ستفعل لترد تكل علة ورقتها
الصحيحة ؟

لك الحق في فتح علة واحدة فقط الوقت الذى
تلاحظ فيه احدى الكرات .. أيهما ؟

② هل أنت بحار ناجح ؟

● سلم على جانب السفينة طوله متران .
هناك مسافة طولها ٤٠ سم بين كل درجة واخرى
ولتعلم انه في خلال ٦ ساعات يرتفع المد ٤٠ سم
في الساعة وانه عندما يكون المد منخفضا تكون
احر درجة في السلم في مستوى البحر . ففى
خلال كم من الوقت لا يبقى من السلم سوى درجة
واحدة ظاهرة ؟ فكر كثيرا قبل ان تقول الحل .

الحل بالقلوب

لديك كرتان في كل علة
ب ، ب ، ن ، ن ، ب ، ن

لديك كرتان في كل علة
ب ، ب ، ن ، ن ، ب ، ن

③

لديك كرتان في كل علة
ب ، ب ، ن ، ن ، ب ، ن
لديك كرتان في كل علة
ب ، ب ، ن ، ن ، ب ، ن
لديك كرتان في كل علة
ب ، ب ، ن ، ن ، ب ، ن
لديك كرتان في كل علة
ب ، ب ، ن ، ن ، ب ، ن
لديك كرتان في كل علة
ب ، ب ، ن ، ن ، ب ، ن
لديك كرتان في كل علة
ب ، ب ، ن ، ن ، ب ، ن
لديك كرتان في كل علة
ب ، ب ، ن ، ن ، ب ، ن

لديك كرتان في كل علة
ب ، ب ، ن ، ن ، ب ، ن
لديك كرتان في كل علة
ب ، ب ، ن ، ن ، ب ، ن
لديك كرتان في كل علة
ب ، ب ، ن ، ن ، ب ، ن
لديك كرتان في كل علة
ب ، ب ، ن ، ن ، ب ، ن
لديك كرتان في كل علة
ب ، ب ، ن ، ن ، ب ، ن
لديك كرتان في كل علة
ب ، ب ، ن ، ن ، ب ، ن
لديك كرتان في كل علة
ب ، ب ، ن ، ن ، ب ، ن

④

رحمن التقدر

لولي بوب

SIMA

أرقت مجموعة فوائده في أهلى مذاق
مع أهمل إخراج في التخليف



